

---

# ВОПРОСЫ ПОЛИТОЛОГИИ

ВЫПУСК 4(68), 2021

Научный журнал

Журнал «Вопросы политологии» включен  
в Перечень рецензируемых научных изданий  
ВАК Министерства образования и науки РФ по политическим  
наукам, в которых должны быть опубликованы основные  
научные результаты на соискание ученой степени кандидата наук,  
на соискание ученой степени доктора наук

Журнал включен в Перечень научных изданий  
рекомендованных ВАК Республики Узбекистан  
для публикации основных научных результатов диссертаций  
по политическим и философским наукам

МОСКВА, 2021

# ВОПРОСЫ ПОЛИТОЛОГИИ

Научный журнал

**Председатель Редакционного Совета – ПЛАТОНОВ В.М.,**  
к.ю.н., заведующий кафедрой политического анализа и управления РУДН,  
Председатель Московской городской Думы (1994–2014 гг.)

## Редакционный Совет

|                                           |                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>АВАЗОВ</b><br>Камиль Халиевич          | д.ф. (PhD) по полит. наукам, Региональный центр переподготовки и повышения квалификации работников народного образования Сурхандарьинской области (Узбекистан, г. Ташкент) |
| <b>АСТВАЦАТУРОВА</b><br>Майя Арташесовна  | д.п.н., профессор, Пятигорский государственный университет (Россия, г. Пятигорск)                                                                                          |
| <b>БОЖАНОВ</b><br>Владимир Александрович  | д.и.н., профессор, Белорусский Национальный технический университет (Белоруссия, г. Минск)                                                                                 |
| <b>ВЕЛИКАЯ</b><br>Наталья Михайловна      | д.п.н., профессор, ИСПИ ФНИСЦ РАН, РГГУ (Россия, г. Москва)                                                                                                                |
| <b>ГОНЧАРОВ</b><br>Пётр Константинович    | д.с.н., профессор, Российский университет транспорта (МИИТ) (Россия, г. Москва)                                                                                            |
| <b>ГРАЧЁВ</b><br>Михаил Николаевич        | д.п.н., профессор, РГГУ (Россия, г. Москва)                                                                                                                                |
| <b>ВЕДРИН</b><br>Оливье                   | профессор, ректор «Континентального университета в Киеве» (Франция, г. Париж)                                                                                              |
| <b>ДЭМБЭРЭЛ К.</b>                        | доктор (PhD), Институт международных отношений АН Монголии (Монголия, г. Улан-Батор)                                                                                       |
| <b>ДОНАЙ</b><br>Лукаш                     | д.п.н., профессор, Университет им. Адама Мицкевича в Познани (Польша, г. Познань)                                                                                          |
| <b>ЖИЛЬЦОВ</b><br>Сергей Сергеевич        | д.п.н., профессор, Дипломатическая академия МИД РФ (Россия, г. Москва)                                                                                                     |
| <b>ИРХИН</b><br>Юрий Васильевич           | д.ф.н., профессор, РАНХиГС при Президенте РФ (Россия, г. Москва)                                                                                                           |
| <b>КАРАДЖЕ</b><br>Татьяна Васильевна      | д.ф.н., профессор, МПГУ (Россия, г. Москва)                                                                                                                                |
| <b>КАССАЕ НЫГУСИЕ</b><br>В. МИКАЭЛЬ       | д.и.н., профессор, РУДН (Россия, г. Москва)                                                                                                                                |
| <b>КОВАЛЕНКО</b><br>Валерий Иванович      | д.ф.н., профессор, МГУ им. М.В. Ломоносова (Россия, г. Москва)                                                                                                             |
| <b>КОМЛЕВА</b><br>Валентина Вячеславовна  | д.с.н., профессор, РАНХиГС при Президенте РФ (Россия, г. Москва)                                                                                                           |
| <b>КРИВОКАПИЧ</b><br>Борис                | д.ю.н., Унион–Никола Тесла университет (Сербия, г. Белград)                                                                                                                |
| <b>МЕДВЕДЕВ</b><br>Николай Павлович       | д.п.н., профессор, главный редактор журнала (Россия, г. Москва)                                                                                                            |
| <b>МИХАЙЛОВ</b><br>Вячеслав Александрович | д.и.н., профессор, РАНХиГС при Президенте РФ (Россия, г. Москва)                                                                                                           |
| <b>НАЗАРОВА</b><br>Елена Александровна    | д.с.н., профессор, МГИМО МИД России (Россия, г. Москва)                                                                                                                    |
| <b>НАСИМОВА</b><br>Гульнара Орленбаевна   | д.п.н., профессор, Казахский Национальный университет им. Аль-Фараби (Казахстан, г. Алматы)                                                                                |
| <b>НИСНЕВИЧ</b><br>Юлий Анатольевич       | д.п.н., профессор, НИУ «Высшая школа экономики» (Россия, г. Москва)                                                                                                        |
| <b>ПАХРУТДИНОВ</b><br>Шукритдин Ильясович | д.п.н., профессор, Институт переподготовки и повышения квалификации руководителей и специалистов системы народного образования имени А. Авлони (Узбекистан, г. Ташкент)    |
| <b>ПЛЯИС</b><br>Яков Андреевич            | д.и.н., д.п.н., профессор, Финансовый университет при Правительстве РФ (Россия, г. Москва)                                                                                 |
| <b>ПРЯХИН</b><br>Владимир Федорович       | д.п.н., профессор, РГГУ (Россия, г. Москва)                                                                                                                                |
| <b>ПУСЬКО</b><br>Виталий Станиславович    | д.ф.н., профессор, ВА РВСН им. Петра Великого (Россия, г. Москва)                                                                                                          |
| <b>СЛИЗОВСКИЙ</b><br>Дмитрий Егорович     | д.и.н., профессор, РУДН (Россия, г. Москва)                                                                                                                                |
| <b>СЫЗДЫКОВА</b><br>Жибек Сапарбековна    | д.и.н., профессор, ИСАА МГУ им. М.В. Ломоносова (Россия, г. Москва)                                                                                                        |
| <b>ХОПЁРСКАЯ</b><br>Лариса Львовна        | д.п.н., профессор, Киргизско-Российский славянский университет (Киргизия, г. Бишкек)                                                                                       |
| <b>ШАРКОВ</b><br>Феликс Изосимович        | д.с.н., профессор, РАНХиГС при Президенте РФ (Россия, г. Москва)                                                                                                           |
| <b>ЯН ФУЛИНЬ</b>                          | проректор Хэйлунцзянского института иностранных языков (КНР, г. Харбин)                                                                                                    |

## Редакционная коллегия

**Главный редактор – МЕДВЕДЕВ Н.П.,** д.п.н., профессор

Абрамова О.Д. (д.п.н.)

Насимова Г.О. (д.п.н.)

Кетцян Г.В. (к.п.н. – зам. гл. редактора)

Шкурина С.С. (к.п.н. – ответ. редактор)

ISSN 2225–8922

**ЖУРНАЛ ВКЛЮЧЕН  
В ПЕРЕЧЕНЬ ВАК РФ**

**УЧРЕЖДЕН**  
ООО «Издательство  
«Наука сегодня»

Журнал зарегистрирован  
Федеральной службой  
по надзору в сфере массовых  
коммуникаций, связи и охраны  
культурного наследия

Per. № ПИ № ФС77–46176  
от 12 августа 2011 г.  
Журнал издается ежемесячно

Журнал включен в базу РИНЦ  
(Российский индекс  
научного цитирования)

Включен в каталог  
Ulrich's Periodicals Directory

Пятилетний импакт-фактор: 1,489.

Адрес редакции:  
115598, г. Москва, ул. Загорьевская,  
д. 10, корп. 4, поцошный этаж,  
помещение I, комната 7-1, офис 4  
Тел.: (910) 463-53-42

Интернет-ресурс:  
[www.voprospolitolog.ru](http://www.voprospolitolog.ru)  
E-mail: [voprospolitolog@yandex.ru](mailto:voprospolitolog@yandex.ru)

Мнение авторов может  
не совпадать с мнением редакции.  
При перепечатке ссылка  
на журнал обязательна.

Научные статьи, публикуемые  
в журнале подлежат обязательному  
рецензированию.

Ответственный редактор  
*Шкурина С.С.*

Перевод  
*Чернышова Е.В.*

Компьютерная верстка  
*Анциферова А.С.*

Подписано в печать 27.04.2021  
Формат 60×84/8. Объем 24,3.  
Печать офсетная.  
Тираж – 1000 экз.  
(1-й завод – 500 экз.)  
Заказ № 000

Отпечатано в типографии  
ООО «Белый ветер»  
115054, г. Москва, ул. Щипок, 28  
Тел.: (495) 651-84-56

ISSN 2225-8922 (print)

12 выпусков в год и

4 выпуска в год переводной (англ.) версии

Языки: русский, английский

<http://voprosplitolog>

Входит в перечень рецензируемых научных изданий ВАК РФ

Включен в каталог периодических изданий Ульрих

(Ulrich's Periodicals Directory: <http://www.ulrichsweb.com>)

Материалы журнала размещаются на платформе РИНЦ

Российской научной электронной библиотеки, Electronic Journals Library Cyberleninka

Подписной индекс издания в каталоге агентства Роспечать 70035

#### Цели и тематика

Журнал ВОПРОСЫ ПОЛИТОЛОГИИ – периодическое международное рецензируемое научное издание в области политических исследований. Журнал является международным как по составу редакционного совета и редколлегии, так и по авторам и тематике публикаций.

Научный журнал издается с 2011 года в издательстве «Наука сегодня». С 2016 года издается переводная (англ.) версия журнала. С момента своего создания, журнал ориентировался на высокие научные и этические стандарты и сегодня является одним из ведущих политологических журналов России.

Цель журнала – способствовать научному обмену и сотрудничеству между российскими и зарубежными политологами.

Журнал предназначен для публикации результатов фундаментальных и прикладных научных исследований. Тематическая направленность журнала отражается в следующих постоянных рубриках: «История и философия политики», «Политические институты, процессы и технологии», «Политическая регионалистика и этнополитика», «Политическая культура и идеологии», «Политические проблемы международных отношений и глобализации».

Формат публикаций: научные статьи, обзорные научные материалы, материалы круглых столов, научные рецензии, научные сообщения, посвященные исследовательским проблемам в сфере политики и политологии.

В своей деятельности редакционный совет и редколлегия журнала руководствуется принципами, определяемыми ВАК России для научных журналов, в том числе: наличие института рецензирования для экспертной оценки качества научных статей; информационная открытость издания; наличие и соблюдение правил и этических стандартов представления рукописей авторами.

Целевой аудиторией журнала являются российские и зарубежные специалисты-политологи, а также аспиранты и магистры, обучающиеся по направлениям политология, государственное и муниципальное управление и международные отношения.

Журнал строго придерживается международных стандартов публикационной этики, обозначенных в документе COPE (Committee on Publication Ethics) <http://publicationethics.org>

Полные сведения о журнале и его редакционной политике, требования о подготовке и публикации статей, архив (выпуски с 2011 года) и дополнительная информация размещена на сайте: <http://voprosplitolog.ru>

Электронный адрес: [voprosplitolog@yandex.ru](mailto:voprosplitolog@yandex.ru)

ISSN 2225-8922 (print)

12 issues a year plus

4 issues a year of the translated (eng.) version

Languages: Russian and English

<http://voprosplitolog>

Included in the list of peer-reviewed scientific publications of the Higher Attestation Commission of the Russian Federation

Included in the Ulrich's Periodicals Directory

Materials of the journal are placed on the RSCI platform of the Russian scientific electronic library – Electronic Journals Library Cyberleninka

Subscription index of the journal in the Rospechat Agency catalogue is: 70035

#### Objectives and themes

Academic journal “Political Science Issues” is an international peer-reviewed scientific periodical in the field of political studies. The journal has an international character because of the composition of its Editorial Board, its editors, its contributing authors and topics of its publications.

The scientific journal is published since 2011 at the “Publishing House “Science Today”. Translated (eng.) version of the journal is published since 2016. Since its inception, the journal was guided by high scientific and ethical standards and today it is one of the leading political science journals in Russia.

The purpose of the journal is to promote scientific exchange and cooperation between Russian and foreign political scientists.

The journal is intended for the publication of the results of fundamental and applied scientific research. Thematic focus of the journal is reflected in the following permanent headings: “History and philosophy of politics,” “Political institutions, processes and technologies,” “Political regionalism and ethno-politics,” “Political culture and ideologies,” “Political problems of international relations and globalization.”

Format of publications: scientific articles, reviews, scientific materials, materials of round tables, scientific reviews, scientific reports devoted to research problems in the field of politics and political science.

The Editorial Board and the editors of the journal in their activities are guided by the principles defined by VAK of Russia for scientific journals, including: presence of the institute of peer review for the expert quality assessment of scientific articles; information openness of the publications; availability and compliance with the rules and ethical standards for the submission of manuscripts by the authors.

The target audience of the journal is Russian and foreign specialists-political scientists, as well as graduate students and masters in the fields of political science, state and municipal management and international relations.

The journal strictly adheres to the international publishing standards and publication ethics identified in the COPE (Committee on Publication Ethics) document. <http://publicationethics.org>.

Full details of the journal and its editorial policy, requirements to the preparation and publication of articles, archive (issues since 2011) and additional information are available on the website: <http://voprosplitolog.ru>

E-mail address: [voprosplitolog@yandex.ru](mailto:voprosplitolog@yandex.ru)

# СОДЕРЖАНИЕ

---

## ТЕОРИЯ, ФИЛОСОФИЯ И ИСТОРИЯ ПОЛИТИКИ

- Тушков А.А.** Агрегативные качества политической власти русской локальной цивилизации ..... 992
- Кузьмин А.Г.** Особенности имперского проекта модернизации в русском национал-патриотическом движении современной России: «левый поворот»? ..... 998
- Ван Цзясюй.** Китайская мечта как цель политической модернизации ..... 1010
- Перевалова Е.А.** Вектор развития политического действия в условиях формирования виртуального информационного пространства..... 1015
- Биринчи Э.** Понятие «фактор внешней политики» и основные факторы российской ближневосточной политики ..... 1023

## ПОЛИТИЧЕСКАЯ СОЦИОЛОГИЯ

- Магадиев М.Ф.** Государственная система патриотического воспитания современной российской молодежи ..... 1033
- Бекмуродова Г.** Проблемы формирования политической компетенции личности..... 1042
- Устюжанинов И.Д.** Общественные движения города Кирова в 2012 году: взаимосвязь федерального политического процесса и активности местных сил на примере деятельности движения «За честные выборы»..... 1047
- Муратов А.Х.** Методология исследования антитеррористической деятельности в условиях трансформации современного социума ..... 1054

## ПОЛИТИЧЕСКИЕ ИНСТИТУТЫ, ПРОЦЕССЫ И ТЕХНОЛОГИИ

- Сажаяев М.И., Оселедец А.Г., Тушков А.А.** Формирование военно-кадровых технологий в межвоенный период военного строительства ..... 1062
- Мартынова М.Ю., Жолманов А.С.** Противодействие коррупции в современной России: особенности формирования государственной политики ..... 1072
- Равочкин Н.Н.** Политико-правовая институциональная динамика нового и новейшего времени (Часть 1) ..... 1079
- Белов С.И.** Перспективы использования видеоигр с историческим сюжетом как инструмента политики памяти Российской Федерации ..... 1089
- Крюкова Е.В.** Роль «молчаливого большинства» в развитии современных демократий..... 1097
- Беспамятнова М.Н., Попов С.И.** Перспектива гармонизации функций институтов местного самоуправления в контексте взаимодействия с общественными организациями ..... 1103
- Александров А.Р.** Конституционные преобразования – новый этап развития местного самоуправления в России ..... 1108
- Денисенко П.В., Есиев Э.Т.** Интернет-технологии как инструмент политической мобилизации в эпоху Big Data ..... 1115

|                                                                                                                                                                          |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>Мельникова Ю.Д.</b> Модели и опыт реализации гражданской инициативы на местном уровне в США .....                                                                     | 1122 |
| <b>До Тхань Ту.</b> Социальная сеть как пространство реализации политической деятельности гражданами Вьетнама: результаты прикладного политического анализа (2020) ..... | 1132 |
| <b>Семибоков Д.А.</b> Этнополитические конфликты как фактор нестабильности политических систем непризнанных республик .....                                              | 1142 |
| <b>Сардар Алаа.</b> Публичная политика как сфера деятельности групп интересов в современном государстве: субъекты и механизм взаимодействия .....                        | 1153 |
| <b>Плешакова Д.И.</b> Региональный парламентаризм в современной России: особенности становления и проблемы развития .....                                                | 1161 |
| <b>Нешков С.В.</b> Причины вовлечения молодежи в процесс дестабилизации внутриполитической ситуации в России .....                                                       | 1169 |
| <b>Рузавина А.К.</b> Интернет и социальные сети как фактор распространения молодежного экстремизма.....                                                                  | 1174 |

## ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ, ВНЕШНЕЙ И МИРОВОЙ ПОЛИТИКИ

|                                                                                                                                                                                                                 |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>Сыздыкова Ж.С.</b> Мегaproект Китая «Один пояс, один путь»: внутренние и внешние вызовы .....                                                                                                                | 1182 |
| <b>Чу Лин, Хань Хаолэй.</b> Динамика китайско-российского энергетического сотрудничества в контексте двусторонних политических отношений.....                                                                   | 1190 |
| <b>Магадиев М.Ф.</b> Глобальная нестабильность как фактор политической мобилизации и радикализации массового сознания.....                                                                                      | 1197 |
| <b>Жетпымбаев С.К.</b> Казахстанский путь к независимости – путь к демократизации и интеграции .....                                                                                                            | 1204 |
| <b>Блинов В.В.</b> Atlas of the Greater Mediterranean area: Crimea at the Crossroads of Civilizations/Атлас Большого Средиземноморья: Крым на перекрестке цивилизаций.....                                      | 1217 |
| <b>Бацазов Г.Т.</b> Влияние внешнего фактора на внутриполитические процессы в Ливанской Республике .....                                                                                                        | 1239 |
| <b>Афонин А.Д.</b> Политика Евросоюза в отношении Казахстана: энергетический аспект.....                                                                                                                        | 1241 |
| <b>Бузанов Н.А., Воровская Д.В.</b> Кто может нарушать международное право? Взаимосвязь национального и международного права. Монизм и дуализм. Влияние на российско-китайское стратегическое партнерство ..... | 1247 |
| <b>Чернышев Р.С., Раишован А.А.</b> Правовые проблемы международных отношений в киберпространстве .....                                                                                                         | 1254 |
| <b>Черпакова А.И.</b> Отношение Франции к Восточному партнерству ЕС .....                                                                                                                                       | 1260 |

---

СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУКА

|                                                                                                                       |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <i>Мохаммад Анвар Бакташ, Камвар Ахмад Джавид,</i><br><i>Мохманд Хаиматулла. Языковая политика в Афганистане.....</i> | 1267 |
| <i>Комаров К.С. Современная геополитическая</i><br><i>инженерия Израиля на Ближнем Востоке .....</i>                  | 1275 |
| <i>Сунь Вэньсянь. Декабрьские события 1986 года в Алма-Ате:</i><br><i>причины и последствия .....</i>                 | 1282 |
| НАШИ АВТОРЫ .....                                                                                                     | 1293 |
| ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РУКОПИСЕЙ .....                                                                               | 1300 |

## ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕОИГР С ИСТОРИЧЕСКИМ СЮЖЕТОМ КАК ИНСТРУМЕНТА ПОЛИТИКИ ПАМЯТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ<sup>1</sup>

*Представленное исследование посвящено проблематике использования Россией видеоигр как ресурса реализации мемориальной политики. Целью автора является выявление перспективных направлений применения видеоигр в качестве инструмента политики памяти Российской Федерации. Методология работы выстраивается за счет сочетания сравнительного, структурного и дескриптивного анализа. Проведенные изыскания показали, что стратегия развития исторических видеоигр в качестве инструмента политики памяти российских властей должна выстраиваться вокруг тезиса о необходимости увеличения их жанрового разнообразия. На сегодняшний день большинство проектов данного плана представляют собой симуляторы военной техники и стратегии, лишенные сюжетной составляющей. Необходимо сделать акцент на создании сюжетных проектов, гарантирующих возникновение у геймеров «эффекта погружения» и эмпатии по отношению к игровым персонажам, а также широкого спектра симуляторов реальности, имитирующих выполнение задач по выживанию либо выполнению конкретных видов работ, имеющих устойчивую символическую связь с определенными событиями и эпохами.*

**Ключевые слова:** видеоигры, политика памяти, мемориальная политика, Россия, перспективы, исторический сюжет.

---

<sup>1</sup> Исследование выполнено при финансовой поддержке факультета политологии МГУ имени М.В. Ломоносова в рамках научного проекта «Видеоигры как новый ресурс политики памяти: конструирование коллективного образа прошлого в формате популярной культуры»; Исследование выполнено в рамках Программы развития Междисциплинарной научно-образовательной школы Московского университета «Сохранение мирового культурно-исторического наследия».

На сегодняшний день видеоигры являются одним из наиболее интенсивно развивающихся сегментов массовой культуры. По данным ВЦИОМ за 2019 г., они являются неотъемлемой частью досуга около 20% россиян (в среднем каждый из них затрачивает на прохождение видеоигр около 5 часов в неделю). Среди представителей молодежи популярность видеоигр достигает еще более высоких показателей: приблизительно 40% респондентов в возрасте 18-24 лет, по их заявлению, тратили на соответствующую активность 8 часов в неделю. Последнее позволяет предположить, что по мере смены поколений роль видеоигр в массовой культуре будет лишь возрастать, благодаря чему они обретут статус одного из ключевых ресурсов формирования социального и политического восприятия россиян [3. С. 54].

Последнее обуславливается тем, что большинство видеоигр предусматривают декларацию игроком определенных ценностей либо в порядке выбора способа прохождения, либо за счет выбора определенной фракции, для каждой из которых геймдизайнеры разрабатывают собственную символику, историю и идеологию [15. С. 33]. В первом случае можно привести в качестве примера такие игровые франшизы, как *Fallout*, *Elder Scrolls* и *Dragon Age*, во втором – серии стратегий *Warhammer*, *Warcraft* и *Total War*. В ряде популярных игровых проектов, таких как *Metro* или *Call of Duty* имеет место прямое позиционирование определенных моделей политических режимов в позитивном либо негативном свете [4. С. 187].

Наличие в зарубежных видеоиграх элементов, призванных воздействовать на политическое восприятие, во многом обуславливается тем, что игровая индустрия в государствах Северной Америки, Европы и Восточной Азии начала развиваться раньше, чем в России, и в более короткие сроки превратилась в один из значимых сегментов популярной культуры. Как следствие, видеоигры достаточно быстро привлекли внимание со стороны политических акторов, инициировавших использование данного ресурса для формирования и продвижения политической повестки [2. С. 99].

Разница во времени начала развития игровой индустрии и ресурсных потенциалах российских и зарубежных компаний обусловила возникновение отставания геймдизайнеров из Российской Федерации от иностранных конкурентов. Следствием этого стало, в том числе, формирование скрытого потенциала развития, реализация которого требует оперативного осмысления и заимствования зарубежного опыта. Последнее, однако, предполагает необходимость анализа и систематизации соответствующей информации на уровне научного знания [6. С. 52].

Повышенный интерес научного сообщества к заявленной теме обуславливается не только наличием прикладных задач. Следует констатировать, что на сегодняшний день российские исследователи серьезно отстают от зарубежных коллег в плане развития такой междисциплинарной отрасли знания, как *Computer Game Studies*. Ситуацию наглядно иллюстрирует то, что,

в отличие от России, в прочих развитых странах уже издаются специализированные научные журналы по тематике Game Studies и проводятся профильные научные мероприятия.

Анализируя специфику воздействия видеоигр на политическое восприятие геймеров, представители российского экспертного сообщества опираются преимущественно на объяснительные модели, разработанные их зарубежными коллегами. Зачастую изыскания исследователей из Российской Федерации проводятся на основе утратившего актуальность для сообщества геймеров эмпирического материала. Также зачастую изыскания ограничиваются поиском кейсов негативного позиционирования России в видеоиграх (в результате чего вопрос о методах и условиях продвижения образов и эффективности используемых разработчиками приемов остается не до конца раскрытым) [9. С. 92].

При этом в особенности ощутимы лакуны в степени изученности одного из наиболее перспективных направлений в исследованиях видеоигр – процесса формирования образов прошлого за счет деятельности геймдизайнеров.

Несмотря на то, что в силу самой ретроспективной природы символов, именно история выступает в качестве первоисточника сюжета большинства видеоигр с политической подоплекой, применение соответствующего ресурса в рамках реализации политики памяти так и не приобрело статуса самостоятельного предмета исследования. Сопутствующая проблематика освещается большинством исследователей лишь косвенно, в контексте более широких либо смежных вопросов. И в первую очередь это касается перспектив использования видеоигр российскими мнемоническими акторами [1. С. 72; 11. С. 55; 12. С. 77; 13. С. 1055; 14. С. 62].

Целью данной работы является выявление перспективных направлений использования видеоигр как инструмента политики памяти Российской Федерации.

Методология исследования выстроена за счет комбинирования элементов сравнительного, структурного и дескриптивного анализа.

Одним из наиболее перспективных направлений развития видеоигр как инструмента политики памяти, на наш взгляд, является создание сюжетных проектов в таких жанрах, как 1) RPG, action RPG, action-adventure, шутер либо 2) стратегия в реальном времени, функционал которых выстраивается на основе механики настольных игр.

В первом случае в качестве образцов можно упомянуть такие проекты, как Kingdom Come: Deliverance и игровые серии Call of Duty, Assassin's Creed, во втором – классические произведения жанры, такие как Warcraft III: The Frozen Throne или Warhammer: Mark of Chaos (в последних двух случаях речь идет о произведениях в жанре фэнтези, однако их модель может быть легко адаптирована к чисто историческому контексту) [5. С. 119; 7. С. 296].

Создание RPG позволит создать видеоигру, насыщенную мемориальным нарративом в различных формах репрезентации (начиная от диалогов с персонажами и заканчивая предметами в виде книг, произведений искусства и т.д.). Одновременно появление российских исторических игр данного типа обеспечит возникновение у геймеров эмпатии по отношению к происходящим событиям и действующим лицам за счет возникновения «эффекта погружения». Отличительной чертой современных RPG является не только наличие у персонажа четко прописанных характеров, раскрываемых посредством диалогов, но и опции изменения взаимоотношений с ними при помощи выбора определенных действий либо вариантов развития коммуникации, вступления в брак, усыновления детей, создания и планировки дома и пр. За счет этого у игрока с течением времени нивелируется чувство различия между реальностью и виртуальным пространством. Последнее открывает широкий спектр возможностей с точки зрения формирования установок относительно восприятия того или иного персонажа, прототипом которого послужил реальный исторический деятель [8. С. 430].

Обращение к жанрам action, action-adventure и шутер даст меньшую отдачу с точки зрения выработки чувства взаимосвязи между геймером и игровым персонажем, однако позволит заметно увеличить охват целевой аудитории и даст возможность максимально использовать историческую символику, связанную с материальными объектами, такими, как архитектурные сооружения и т.д. [10. С. 41]

Последнее достигается, в том числе, за счет создания среды открытого мира: игроку предоставляется возможность свободно передвигаться по карте, исследуя воссозданные исторические поселения [7. С. 300].

Дополнительную эффективность играм упомянутых типов может придать использование такого элемента игровой механики, как возможность выбора. В частности, в рамках одной из сюжетных развилок игрок может выбрать, например, присоединиться ему к декабристам, либо бороться против них [9. С. 94].

Популярности исторических видеоигр может также способствовать использование элементов детектива при освещении таких тем, как революционное движение в России или борьба с ним, либо деятельность спецслужб за рубежом и внутри страны. Например, сюжет игры может выстраиваться вокруг истории срыва попыток покушения на членов «большой тройки» в период Тегеранской конференции, темы взаимодействия советской разведки с участниками «атомного проекта» США и т.д. [5. С. 121].

Использование сюжетных стратегий в реальном времени также позволит органично сочетать чисто развлекательный компонент игрового процесса с историческим повествованием, формирующим основу сюжета игры. При этом усилия, прилагаемые для прохождения каждой миссии, будут способствовать приданию высокой личной значимости новому фрагменту пове-

ствования, с которым игрок знакомится после достижения очередной цели [4. С. 190].

Большие перспективы с точки зрения популяризации истории и увеличения интереса к ней представляет создание сюжетных произведений, в которых реальные исторические события сочетаются с элементами явного вымысла. Например, допустимо включение в сюжет персонажей мифологии и фольклора, героев широко известных литературных произведений либо кинофильмов и т.д. Также допустимым представляется «дистраивание» исторических событий за счет создания оригинального сюжета, восполняющего лакуны в представлениях о конкретном событии, но не отменяющего достоверность четко установленных фактов. При этом допускается эпизодическое привлечение в качестве действующих лиц реальных исторических деятелей с целью повышения уровня их узнаваемости и формирования базовых представлений об их месте и роли в том или ином процессе. Решению этих задач может способствовать применение «флешбэков», освещающих реальные исторические события [7. С. 300].

Важно отметить, что сюжетные видеоигры должны выстраиваться с учетом закономерностей генерации социальной памяти. Выстраивание общей картины прошлого предполагает необходимость мемориального конформизма: представители макросоциальной корпорации должны помнить и забывать исторические события в ключе единого подхода. При этом подача мемориального нарратива должна выстраиваться за счет трансляции символов с глубоким эмоциональным наполнением, включая архетипические образы. Использование вульгаризации в данном случае призвано обеспечить усвоение нарратива всеми представителями целевой аудитории [11. С. 81-83].

Существенный потенциал скрывают также симуляторы выживания. Их можно использовать для ознакомления аудитории с опытом, связанным с эпизодами жизни конкретных героев (например, обстоятельствами спасения А.П. Маресьева или установкой советского знамени на Эльбрусе в период Битвы за Кавказ) либо с повседневной жизнью широких масс населения в экстремальных условиях (как в случае блокадного Ленинграда) [4. С. 189].

Значимую роль может сыграть также создание симуляторов, отображающих повседневную жизнь представителей определенных профессий в прошлом или раскрывающих тему трудового подвига. Например, широкой аудитории можно предложить симулятор средневекового кузнеца либо игру, воспроизводящую (при наличии временных ограничений и системы оценок качества) труд рабочего на заводе в период Великой Отечественной войны. В последнем случае можно также использовать элементы механики игр на выживание (т.е. на качество работы должны влиять такие факторы, как еда, сон, температура тела, наличие производственных травм, возможность их приобретения и т.д.) [4. С. 189].

Наконец, необходимо отметить высокую значимость такого ресурса реализации мемориальной политики, как создание побочной продукции в виде настольных игр, комиксов, артбуков и книг, расширяющих нарратив видеоигры и поддерживающих интерес к ней со стороны фанатов между выпусками очередных частей [9. С. 97].

Таким образом, на сегодняшний день стратегической целью развития исторических видеоигр в качестве инструмента политики памяти Российской Федерации представляется расширение жанрового разнообразия (на сегодняшний день сводящегося преимущественно к симуляторам военной техники и стратегиям) с уклоном в развитие сюжетных проектов, обеспечивающих возникновение у геймеров «эффекта погружения» и эмпатии по отношению к персонажам, созданным на основе биографии реальных исторических деятелей, и разнообразных симуляторов реальности, имитирующих выполнение задач по выживанию либо выполнению конкретных видов работ, символически ассоциируемых с определенными эпохами.

Решение обозначенных задач в рамках действующей политической модели представляется маловероятным без кооперации усилий акторов, на сегодняшний день курирующих на государственном уровне реализацию политики памяти, политики идентичности, молодежной политики т.е. Управления делами Президента Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Федерального агентства по делам национальностей, Федерального агентства по делам молодежи.

### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. *Ассман Я.* Культурная память. Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности. М.: Языки славянской культуры, 2004.

2. *Белов С.И.* Компьютерные игры как инструмент реализации политики памяти (на примере отображения событий Великой Отечественной войны в видеоиграх) // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия «Политология». 2018. Том 20. № 1.

3. *Белов С.И., Кретова А.А.* Компьютерные игры как ресурс реализации политики памяти: практический опыт и скрытые возможности (на материалах позиционирования событий Великой Отечественной войны) // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: История и политические науки. 2020. № 1.

4. *Ветушинский А.* Игровые платформы воображают за нас: конец воображения в видеоиграх // Новое литературное обозрение. 2019. № 4 (158).

5. *Володенков С.В., Федорченко С.Н.* Цифровые стигматы как инструмент манипуляции массовым сознанием в условиях современного государства и общества // Социологические исследования. 2018. № 11 (415).

6. Иглин Д.А. Видеоигры как технология политической коммуникации // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2015. № 10.

7. Калмыков В.А. Видеоигры и патриотизм: виртуальные экстрасоциальные практики в формировании образа России // Вестник РГГУ. Серия: Политология. История. Международные отношения. Зарубежное регионоведение. Востоковедение. 2014. № 1.

8. Федорченко С.Н. Интерпретация событий Великой Отечественной войны в компьютерных играх: риски и перспективы легитимации режима через политику памяти // Постсоветские исследования. 2020. Том 3. № 5.

9. Федорченко С.Н., Карлявина Е.В., Тедиков Д.О., Маркарян Р.А., Теслюк К.В. Некоторые итоги социологического исследования «Компьютерные игры и политика памяти» // Журнал политических исследований. 2020. Том 4. № 2.

10. Федорченко С.Н., Тедиков Д.О., Теслюк К.В., Маркарян Р.А. Фактор компьютерных игр в реализации политики памяти // Преподавание истории и обществознания в школе. 2020. № 3.

11. Хальбвакс М. Социальные рамки памяти. М.: Новое издательство, 2007.

12. Черный С.Ю. Конструирование прошлого в видеоиграх: игрок как потребитель и соавтор исторического нарратива (проект «Europa Universalis IV») // Шаги-Steps. 2017. Т. 3. № 2.

13. Шашков В.А., Миронычева В.Ф. Потенциал компьютерной игры как одного из средств повышения мотивации к изучению истории // Современные научные исследования и разработки. 2018. № 12 (29).

14. Юл Й. Рассказывают ли игры истории? Краткая заметка об играх и нарративах // Философско-литературный журнал Логос. 2015. Т. 25. № 1 (103).

15. Murray J.H. Hamlet on the Holodeck: the Future of Narrative in Cyberspace. New York, 1997.

---

**S.I. BELOV**  
*PhD, Associate Professor of Faculty of  
Political Science of Moscow State University,  
Moscow, Russia*

## **PROSPECTS FOR USING VIDEO GAMES WITH A HISTORICAL PLOT AS A MEMORY POLICY INSTRUMENT OF THE RUSSIAN FEDERATION<sup>1</sup>**

*The presented research is devoted to the problems of the use of video games by Russia as a resource for the implementation of memorial policy. The goal of the author is to identify promising areas of application of video games as a tool for the policy of memory of the Russian Federation. The methodology of the work is built through a combination of comparative, structural and descriptive analysis. The conducted research has shown that the strategy for the development of historical video games as an instrument of the policy of memory of the Russian authorities should be built around the thesis about the need to increase their genre diversity. To date, most projects in this plan are simulators of military equipment and strategies, devoid of a plot component. It is necessary to focus on the creation of plot projects that guarantee the emergence of a "immersion effect" and empathy among gamers in relation to game characters, as well as a wide range of reality simulators that simulate the performance of survival tasks or the performance of specific types of work that have a stable symbolic connection with certain events and eras.*

**Key words:** *video games, politics of memory, memorial politics, Russia, perspectives, historical plot.*

---

<sup>1</sup> The study was carried out with financial support from the Faculty of Political Science of Lomonosov Moscow State University named in the framework of the scientific project "Video games as a new resource for the politics of memory: the construction of a collective image of the past in the format of popular culture"; This research was performed according to the Development Program of the Interdisciplinary Scientific and Educational School of Moscow University «Preservation of the World Cultural and Historical Heritage»