

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

DOI 10.35775/PSI.2025.119.7.014

УДК 94

Ж.С. СЫЗДЫКОВА

доктор исторических наук,
профессор ИСАА МГУ имени М.В. Ломоносова,
Россия, г. Москва

ЧЖАО СЯОЦЗЯ

профессор, кандидат филологических наук,
вице-президент Нинсяского университета Китая,
Китай, Нинся-хуэйский автономный район,
город Иньчуань, область Сися

СОГДИЙЦЫ НА КАРАВАННОМ ПУТИ: ФЕНОМЕН ПОСРЕДНИЧЕСТВА

Статья посвящена рассмотрению феномена согдийцев на Великом Шелковом пути. Обращается внимание на то, что, согдийцев эффективно занимались куплей-продажей. Подчеркивается, что их достижения подтверждаются археологическими находками. Делается вывод о том, что их феномен заключается в том, что они создавали торговые поселения вдоль караванных торговых путей, способствовали обмену не только товаром, но достижениями в сфере техники, культуры, религии между Западом и Востоком

Ключевые слова: Великий Шелковый путь, согдийцы, шелк, торговля.

Великий Шелковый путь (ВШП) особенно активно использовался со II в. до н.э. до середины XV в. н.э. За это время в его развитии было пройдено три наиболее активных фаз: от расцвета и достижения пика, и до упадка. Перемены стали происходить после 1360 г., когда торговля по маршрутам ВШП стала замедляться из-за обилия, возникающих военных конфликтов и эпидемии чумы, и плюс высокие пошлины Османской империи, введенные после взятия турками Константинополя 1453 г., окончательно заставили купцов искать новые торговые пути. За этим последовало развитие морской торговли, что гораздо эффективнее сухопутной. В силу перечисленных причин, наивысшего расцвета ВШП – трансконтинентальная трасса достигла в период средневековья, когда в жизни населения Евразии особую роль сыграл тюрко-согдийский караванный путь, простиравшийся от Византии и Рима (на западе) до Кореи (на востоке), от Индии (на юге) до Волжской Болгарии (на север) [13]. По территории Средней Азии проходила северная ветвь ВШП, ее средняя дорога проходила через Согд, и дальше доходила до низовьев Волги и Северного Кавказа, вплоть до Византийской империи. Это

время связано и годами наиболее интенсивного сотрудничества в международном формате согдийцев, которые на протяжении нескольких веков выполняли роль торговцев-посредников между великими империями того времени – Римской (Византией) и Танским Китаем. Согдийцы, населявшие Центральную Азию с VI в. до н.э., и до середины средних веков, едва ли не первыми использовали во благо выгодное географическое положение региона [3]. Этот народ (наряду с другими), удержавшись на границе огромного кочевого мира, сумел повлиять на становление евразийской динамики, сохраняя в отношениях с близкими и далекими соседями принцип детерриторизации [4].

В изучение роли согдийцев на ВШП большой вклад внес академик В.В. Бартольд в таких работах как «История культурной жизни Туркестана», «Очерк истории Семиречья», «О языках согдийском и тохарском», «Хлопководство в Средней Азии с исторических времен до прихода русских» осветил разные стороны жизни согдийцев. Выводы, сделанные востоковедом, основывались на скрупулезном изучении и тщательном анализе письменных источников с опорой на археологические свидетельства. Обращают на себя внимания также исследования А.Н. Бернштама, в частности, «Изображение согдийца в коропластике Чуйской долины», «Образ сасанидского царя в сукулукской терракоте», опубликованные в материалах Института истории материальной культуры (1948) [19]. Книга Шеффера Э. «Золотые персики Самарканда» рассказывает о – чужеземных диковинах в империи Тан», в ней представлены сведения о культурных влияниях внешнего мира на Китай танского времени (618-907) – эпохи наивысшего расцвета его культуры [22].

В сборнике, посвященной памяти Б.И. Маршака «Согдийцы, их предшественники, современники и наследники. Труды Государственного Эрмитажа». Т. LXII» (СПб., 2013) в котором освещается Согдиана в раннесредневековом периоде с рассмотрением проблем, связанных с религией, археологией и монументальным искусстве. В сборнике «Страны и народы Востока», а 1971 г. вышла статья Л.Н. Чугуевского под названием «Новые материалы к истории согдийской колонии в районе Дуньхуана» [22. С. 147]. Археолог из Таджикистана Н.Т. Рахимов приводит сведения о находках согдийской письменности в городище Культобе, близ г. Шымкента, в бассейне р. Сырдарьи, самой отдаленной считается находка к 761 г. и хранится в замке Хорудзи, в г. Нара – древнейший г. Японии [14. С. 32-40].

Китайский исследователь Шу Минь в труде «Воображение пустыни» («Дамочансян»), вышедшей в 2004 г. привлек внимание к роли ВШП в процессе развития мировой цивилизации. Он считает, что согдийцы соединили с самые старейшие мировые культуры – культуру Древнего Китая с древнегреческой и персидской. Книга Ци Дунфана Тандай цзинь иньцияньцзю («Танское золото и серебро»). О согдийском прикладном искусстве, о проникновении сасанидской и согдийской художественных школ в Танскую эпоху. Авторы Пэн Ланьцзя, Ян Янлин написали двухтомник «Древний Шелковый путь Китая». В 2-х т. Ташкент, 2018., в ней приведены фактические материалы о роли согдийцев, сыгравших огромную роль не только в обмене, но и в развитии культуры Евразии [21. С. 28-33].

Области заселенные согдийцами были составной частью персидского государства Ахеменидов. На знаменитом барельефе у гробницы Дария III близ развалин Персеполя среди представителей народностей, поддерживающих трон царя, изображены также согдиец. Отряды согдийцев принимали участие в походе Ксеркса на Грецию [3]. Главный город согдийцев на Заряфшане – Мараканды (ныне Самарканд).

Среди крупнейших оазисов Центральной Азии видное место отводится Согду (Согдиана) в регионе Междуречье, в его центральной части. Согд состоит из четырех частей: западный Согд (Бухарский оазис), Центральный Согд (Самарканд, Пенджикент), Южный Согд (Кеш, ныне Шахризабз и Нахшаб или Насаф, ныне Карши), Северо-Восточный Согд (Уструшана, Ходжент). Указанные территории охватывали долины рек Заравшан, Кашкадарья и среднее течение Сырдарьи.

В период Великого переселения народов волны кочевников (хиониты, кидариты, хунны, эфталиты) обосновались в Средней Азии. В середине VI в. на обширной территории от берегов Черного моря на Западе до Кореи на Востоке возвышается кочевая империя – Тюркский каганат. Согд вошел в состав Тюркского каганата. Согдийцы контролируют важнейшие участки ВШП, согдийские колонии появляются вблизи Великой Китайской стены, основывались города с храмовыми комплексами на территории Семиречья и Восточного Туркестана. В сторону Кара-Карума Пакистана и на Северную Индию направлялись торговые караваны согдийцев.

Тюркский каган Истеми направил посольство во главе со знатным согдийцем Маниахом в 567 г. из Согдианы к византийскому императору Юстину II (565–578) в Константинополь. Путь согдийских торговцев пролегал по северным берегам Каспийского моря, по степям и горам Северного Кавказа, по Севастополю (совр. Сухуми), а оттуда через Черное море доходил до Константинополя. По сведениям греческого историка Менандра, «миссия преследовала цель заключить соглашение с ромеями о торговле шелком в обход Сасанидского Ирана, правители которого, борясь с Византией, облагали товары чужеземных купцов высокими пошлинами» [12. С. 314].

В середине VI в. отношения между Тюркским каганатом и Сасанидским Ираном ухудшались из-за борьбы за господство на ВШП. Сасаниды не были заинтересованы в понижении доходов местного шелкоткацкого производства из-за резкого увеличения количества импортного согдийского шелка на иранском рынке. Поэтому они всячески препятствовали налаживанию торговых связей с Тюркским каганатом, в состав которого входил Согд. Византийский император дружелюбно встретил посольство согдийское, а ответ направил посольство во главе со стратегом восточных провинций Зимархом. В итоге, миссии Маниаха и Зимарха способствовали установлению контактов между Византией и Тюркским каганатом, а также открытию новой ветви ВШП [13].

Важнейшие трассы ВШП проходили через Согд. Сюань Цзянь (китайский путешественник), побывав в Самарканде в 629 г., описывал этот город как центр цветущего владения с обильными урожаями. Отмечал, что Самарканд, ввозятся

ценнейшие товары из разных стран, в городе проживают многочисленное население, город отличается от других владений изящным ремеслом и высоким искусством [6]. В Чанъане и Лояне «хуские лавки» (китайцы согдийцев обозначали словом «ху») занимали целые кварталы. Сами китайцы ценили согдийцев в качестве торговцев, борющихся даже за малую прибыль. Согдийские юноши, достигшие двадцатилетнего возраста, отправлялись в чужие страны и добирались до Китая. Они поспевали везде, где была выгода [16. С. 124].

Основным видом занятия согдийцев была купля-продажа, что способствовало созданию все новых и новых торговых точек, которые со временем разрастались и из торговых точек превращались в селения и города. Согдийцы населяли Семиречье расселяются в долинах рек Чу, Или, Талас и г. Тараз возникает после прихода согдийцев в долину реки Талас [8. С. 9]. Согдийские общины внесли свой существенный вклад в создание городов: Бухара, Самарканд, Пенджикент, Бунджикат, Худжант, Ташкент, Суяб (руины в 6 км к юго-западу от Токмака) Невакет вблизи Бишкека.

Расцвет согдийской деятельности в Центральной Азии и Китае приходится на VI-IX вв. Особенно большой след в экономике, социальной и культурной жизни согдийцы оставили в Семиречье, Таримском бассейне, округах Лобнора, Ганьсу, Ордосе, в Монголии и в центральных регионах древнего Китая. Часто меняющаяся политическая ситуация, создание новых хаканатов не поколебали стойкость согдийцев-колонистов, осваивавших все новые и новые регионы глубинной Азии и Дальнего Востока. Так, в пределах Уйгурского хаканата, на берегах Селенги был основан новый город Байбалык. В Прибайкалье было открыто Унгинское поселение согдийцев [5. С. 41].

Как известно, разведение тутового шелкопряда и производство шелка оставалось тайной, монополию на которую китайцы сохраняли около 3000 лет. В конце II в. н.э. шелководства проникает в Корею и Японию, а в V в. н.э. гусениц тутового шелкопряда завезли в Среднюю Азию и Грецию, а оттуда на Балканский полуостров, позднее по всему миру. Китайские шелк-сырец и шелковые изделия отправлялись из г. Чанъань на Запад, проходили через коридор по землям к западу от р. Хуанхэ, пересекали территорию нынешнего Синьцзяна и достигали Западной Азии по ВШП. Начиная с конца IV в. в Согде шелк стали производить из местного сырца, который получил высокую оценку не только на западе, но и в Восточном Туркестане и Китае. К VI в. сбыт тканей стал трудным за пределами Согда в связи с тем, что свой шелк-сырец в Иране и Византии появляется в VI в. [9. С. 8-91].

Особой яркостью и выразительностью отличался согдийский шелк именуемый «занданечи» (название происходило от названия селения Зандана вблизи Бухары). Данный вид шелка по своим качественным показателям соперничал с византийским и иранским шелком. В Согде на шелковые ткани наносились узоры, где преобладали танские, сасанидские, византийские мотивы и сюжеты. Рыночный спрос к товарам и географическое положение Согдианы на перекрестке главных дорог вынуждало мастеров непременно следовать за любым

изменением моды. Если шелк-это и есть главный товар, а второе место закрепилось за бумагой. «Из Персии и Средней Азии в Китай вывозили лошадей, а также собак и гепардов для охоты, из Самарканда отправлялись «золотые персики», которые отличались удивительным вкусом и нежностью; из Согдианы-искусные музыканты и прекрасные танцовщицы [7. С. 125].

Археолог Ю. Буряков констатирует: «Продукция согдийских ремесленников – изящные сосуды из цветного стекла, знаменитая глазированная керамическая посуда с многоцветной росписью изречений куфических текстов, сложной вязи растительных и геометрических композиций, воинские доспехи и оружие, разнообразные ткани-шелковые, золотошвейная парча и шерсть, изумительный малиновый бархат, украшения, резные камни и печати и многие другие товары-славились на рынках евразийских стран [6].

Феноменом посредничества согдийцев на ВШП являлось то, что они способствовали осуществлению не только взаимного товарообмена, но и формированию многовекторных взаимоотношений народов [13]. «...развитие большого пласта различных религиозных верований, которые формировались в течении многих столетий и нашли свое отражение в элементах духовной и материальной культуры Центральной Азии» [20. С. 409].

Согдийцы налаживали межкультурные контакты с различными этносами, что способствовало появлению все новых и новых оригинальных произведений искусства, в которых отразились традиции согдийцев, иранцев, тюрков и китайцев, то есть происходило переплетение элементов культур разных этносов. Б.И. Маршак отмечает, что «одни и те же явления с равным основанием относят к западным или, напротив, восточным влияниям» [11].

Согдийцы торговали не только по суше, например, купцы из Пайкента выходили в море. Торговали продуктами сельского хозяйства пищевой и цветной солью, сушеными фруктами, не только шелковыми тканями, но и ситцем и шерстью, кожей, изделиями из металла, деревом и костью. Коврами и парфюмерией, мускусом, рисовым вином, камфарой, лекарствами и разными травами. Особым спросом пользовались золотые изделия, военные доспехи и ковры [1]. Определенное место в торговле отводилось продуктам. Арабский историк и географ IX аль-Якуби отмечает, что «купцы Хорасана» (ныне северо-восточный Иран и Центральная Азия) отправляются в Тибет, чтобы закупить мускус, а затем возвращаются домой, откуда экспортируют его «в разные точки земного шара» [17].

По мнению Е. Баринаова на развитие Средней Азии оказало определенное влияние китайская материальная культура: «Для земледельческих оазисов Средней Азии прежде всего назовем внедрение шелководства и шелкоткачества (Согд; технологий выплавки железа (Фергана) и изготовления бумаги; культивирование риса, персиков, абрикосов, корицы... Усвоение лучшего в культуре других стран, в частности, достижений китайской цивилизации...» [2. С. 342].

В Педжикенте, на горе Муг археологи обнаружили разнообразные гладкие, камчатные, полихромные китайские ткани и находки тканей в аланском могильнике Мощная балка [7]. Китайские, иранские и византийские ткани

оформлялись узорами и композициями, схожими на оригинальные рисунки согдийского шелка [24]. Документы с горы Муг свидетельствуют о распространении этой письменности по трассам Шелкового пути. Зал найденный в 1956-1957 гг. названный «Комнатой Рустама» или «Синий зал» из-за окрашенного фона (740 г.), представлен циклом картин в которых воплощена яркая черта согдийского изобразительного искусства. На место статичного стиля, который преобладает в Сасанидской Персии, приходит согдийское искусство, которое фокусируется на индивидуальном героизме. «...фантастическое существо названное симургом – крупная, мифическая птица с собачьей головой, собачьим или львиным корпусом и искусно оперенным хвостом. Симург (у узбеков она называется Семург, у казахов – Самурык) – доброжелательное существо и упоминается в более поздних эпосах и поэзиях, включая «Шахнаме» [18].

Согдийцы были приверженцами различных религиозных течений. В раннем средневековье они делились на общины, исповадовавшие зороастризм, буддизм, манихейство, несторианство, иудаизм, мусульманство, язычество и т.д. Согдийцы активно занимались миссионерством в религиозной сфере. Именно согдийские купцы распространяли различные религиозные течения на ВШП.

«Представление о лошадях как об орудии дипломатической и военной политики сочеталось с представлением о всадничестве как об аристократической привилегии» [23. С. 88]. К тому же китайцы считали, что «небесные лошади» ведут к бессмертию. Знание согдийцев о сущностях драгоценностей нашло отражение в сказках китайцев. Искусство иранских народов, их мелодии, песни и музыкальные инструменты широко распространялись среди китайцев [8].

Академик В.В. Бартольд в своих трудах отмечает, что Фридрих Карл Андреас в 1910 г. сумел впервые идентифицировать согдийский язык по находкам в Турфанском оазисе. И ввел в научный оборот термин «согдийский». Согдийский язык и согдийская письменность широко употреблялись в Центральной Азии и в странах на трассах ВШП на протяжении многих столетий... [17]. Только в бассейне Заряфшана, в долине Ягноба, сохранилось до сих пор наречие, примыкающее по своему грамматическому строю и словарному составу к литературному «согдийскому» языку, хотя и не являющееся прямым его потомком.

Таким образом, подводя итог вышеизложенному, можно констатировать, что согдийцы занимали важное место в осуществлении торговли на Великом Шелковом пути, через который шла не только активная торговля, но и обмен достижениями в области культуры, религии, технологических достижений с Запада на Восток и обратно. Археологические находки подтверждают, что согдийцы оставили свой неизгладимый след в культуре, ими были созданы различные произведения искусства, ставшие украшением дворцов правителей, речь идет о настенной живописи, терракоты, резные деревянные пано, шелковые композиции с изображением зверей и цветов и т.д. Согдийцы умело систематизировали ведение торговли, что привело к обеспечению бесперебойному движению караванов на разных трассах ВШП. Феномен согдийцев в том, что они искусно и эффективно выполняли посредническую роль, выступая

в качестве путешественников и дипломатов, миссионеров и переговорщиков, покупателей и продавцов, что позволило оставить неизгладимый след не только истории Великого Шелкового пути.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. **Атахуджаев А.** Место Согда в региональной торговле // <http://rosuzhistory.com/>.
2. **Барина Е.Б.** Китайский импорт в Парфии, Бактрии, Маргиане, Согдиане и Уструшане в домонгольский период // Научные исследования. 2013. № 3.
3. **Бартольд В.В.** История культурной жизни Туркестана. Л.: Изд-во академии наук СССР, 1927 // <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1746436929&t>.
4. **Бартольд В.В.** К вопросу о языках согдийском и тохарском // Сочинения. Том II. Часть 2. Работы по отдельным проблемам истории Средней Азии // <https://djvu.online/file/eGGOXu0N2CzTg>.
5. **Беленицкий А.М.** Монументальное искусство Пенджикента. Живопись, скульптура. М.: Искусство, 1973.
6. **Буряков Ю.** Страницы истории // http://sanat2013.orexca.com/rus/archive/3-4-04/history_art1.shtml.
7. Зал культуры племен Северного Кавказа в раннем средневековье. Мощевая Балка. Памятник на Северокавказском шелковом пути. Могильник VIII-IX вв. // <http://rec.gerodot.ru/hermitage/balka.htm>.
8. **Кляшторный С.Г.** Казахстан. Летопись 3 тысячелетий / С.Г. Кляшторный, Т.И. Султанов. Алма-Ата, 1992.
9. **Кляшторный С.Г.** Древнетюркские племенные союзы и государства Великой Степи / С.Г. Кляшторный, Д.Г. Савинов. Степные империи Евразии. СПб: ФАРН, 1994.
10. **Лурье П.Б., Торгоев А.И.** Согдийцы, их предшественники, современники и наследники. На основе материалов конференции «Согдийцы дома и на чужбине», памяти Б.И. Маршака / Государственный Эрмитаж. СПб.: Изд-во Государственного Эрмитажа, 2013.
11. **Маршак Б.И.** Согдийское серебро. Очерки по восточной торевтике. М., 1971.
12. Менандр // Византийские историки. СПб., 1860.
13. Посольство Маниаха // http://finbook.news/istoricheskiy-dokument_863/posolstvo-maniaha-44188.html.
14. **Рахимов Н.Т.** Согдийская колонизация: история изучения и новые данные // Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Гуманитарные науки. 2016. № 2 (47).
15. **Розенберг Ф.** О согдийцах / Записки Коллегии востоковедов при Азиатском музее Российской академии наук. Л., 1925 // <https://www.academia.edu/122828140/>.
16. **Смолин Г.Я.** Антифеодалные восстания в Китае второй половины X – первой четверти XII в. М., 1974.
17. Согдийский алфавит // <http://maxbooks.ru/alphabet1/diringer41.htm>.

18. Согдийцы – инфлюэнсеры Шелкового пути – Central Asia Analytical Network // <https://www.caa-network.org/archives/18171>.
19. Согдийская колонизация Семиречья // Краткие сообщения Института материальной культуры (КСИМК). Вып. 6. М., 1940.
20. **Сыздыкова Ж.С.** Наследие зороастризма в Центральной Азии: историко-культурный аспект // Вопросы национальных и федеративных отношений. 2025. Т. 15. № 3 (120).
21. **Чжан Хунчао.** Инициативы председателя КНР Си Цзиньпина в области культурной дипломатии // Журнал международного права и международных отношений. 2021. № 4 (99).
22. **Чугуевский Л.И.** Новые материалы к истории согдийской колонии в районе Дуньхуаи // Страны и народы Востока. Вып. 10. М., 1971.
23. **Шеффер Э.** Золотые персики Самарканда. Книга о чужеземных диковинах в империи Тан. М., 1981.
24. **Яценко С.А.** Согдийцы в искусстве Китая начала династии Тан: критерии идентификации // <https://articult.rsuh.ru/articult-29-1-2018/articult-29-1-2018-yatsenko.php>.
25. **Henning W.B.** The Date of the Sogdian Ancient letters. Bulletin of the school of Oriental and African Studies – University of London. 1948. Volume 12.

ZH.S. SYZDYKOVA

Doctor of History, Professor,
Lomonosov Moscow State University, Institute
of Asian and African Studies,
Moscow, Russia

ZHAO XIAOJIA

Professor, Ph.D. in Philology,
Vice President of Ningxia University, China,
Helanshan Road, Xixia District, Yinchuan City,
Ningxia, China

SOGDIA NS ON THE CARAVAN ROUTE: THE PHENOMENON OF MEDIATION

The article is devoted to the consideration of the phenomenon of Sogdians on the Great Silk Road. Attention is drawn to the fact that Sogdians were effectively engaged in buying and selling. It is emphasized that their achievements are confirmed by archaeological finds. It is concluded that their phenomenon lies in the fact that they created trading settlements along the caravan trade routes, facilitated the exchange of not only goods, but also achievements in technology, culture, and religion between the West and the East.

Key words: the Great Silk Road, Sogdians, silk, trade.