

DOI 10.35775/PSI.2025.121.9.015

УДК 327

### **И.В. СУРМА**

кандидат экономических наук, доцент,  
доцент кафедры международной и национальной безопасности  
Дипломатической академии МИД России;  
начальник отдела НАМИБ; профессор Академии военных наук,  
Россия, г. Москва

E-mail: isurma@yandex.ru

SPIN-код РИНЦ: 4592-8693

ORCID: 0000-0002-1332-6259

### **М.И. САВЧЕНКОВА**

эксперт Учебного отдела Международного института  
энергетической политики и дипломатии; стажер-исследователь  
Института международных исследований МГИМО МИД России;  
резидент Проектной лаборатории БРИКС НСО,  
Россия, г. Москва

E-mail: savchenkova.maria@mail.ru

SPIN-код РИНЦ: 6539-2028

ORCID: 0009-0008-9626-6108

## **«КУЛЬТУРА ОТМЕНЫ» В СИСТЕМЕ ИНСТРУМЕНТОВ КОГНИТИВНЫХ ВОЙН: ВЫЗОВЫ И АДАПТАЦИОННЫЕ СТРАТЕГИИ РОССИИ**

В статье анализируется феномен «культуры отмены» как социально-политической технологии исключения нематериальных объектов из общественного сознания. Развитие передовых технологий радикально изменило классические стратегии противоборства, сместив акценты в пользу информационного пространства. Цель исследования заключается в выявлении современных вызовов и угроз, связанных с применением «культуры отмены» против России в условиях повсеместной цифровизации и нарастающих геополитических противоречий. Методологическую основу работы составляет междисциплинарный подход с опорой на политические, экономические и исторические категории. Особое внимание уделяется вопросам влияния «культуры отмены» на ключевые сферы российского общества и возможным стратегиям противодействия. Научная новизна исследования выражена в рассмотрении механизмов «выдавливания» России из международного сообщества в условиях активного использования когнитивно-манипулятивных технологий. Выявлены три системообразующие области цифрового кенселлинга: экономическая, гуманитарная и политическая. Авторы приходят к выводу о необходимости разработки концепции контркенселлинга как инструмента

защиты национальных интересов. Рекомендации сводятся к активизации усилий по пяти направлениям: укреплению когнитивного, цифрового и ценностного суверенитетов, развитию «мягкой силы», расширению цифровой дипломатии, системной работе по линии фактчекинга и поддержанию национального стратегического нарратива. Представленные материалы могут быть использованы для оптимизации внешнеполитических стратегий и вносят вклад в исследование феномена «культуры отмены» в политических науках.

**Ключевые слова:** культура отмены, кенселлинг, новая этика, информационное противоборство, когнитивный суверенитет, цифровые технологии, искусственный интеллект.

**Введение.** Современный этап развития международных отношений сопряженно с шестым технологическим укладом позволяют использовать нетрадиционные методы противоборства между государствами. Гибридизация конфликтов привела к формированию нескольких измерений, в которых осуществляется конфронтация: военное, экономическое, политическое (дипломатическое) и информационно-психологическое. Последний из четырех компонентов классической гибридной войны с каждым годом обрастает новыми политическими технологиями и методами борьбы за «умы и сердца».

Одной из недавно оформленных в академических кругах политтехнологией, широко распространившейся в повестке информационно-когнитивной составляющей, является «культура отмены» (cancel culture). Под термином принято понимать процесс исключения, «отмены», изгнания социального объекта из общества. Объектом отмены (кенселлинга) может выступать частное лицо, компания или государство. В условиях процветающей русофобии, ряд исследователей определяют «культуру отмены» как инновационную практику ксенофобии с политическим оттенком, осуществляющую нерегулируемый социальный контроль в условиях повсеместной цифровизации [7. С. 7-33].

Информационная революция, пятый технологический уклад и всеобъемлющая цифровизация оказали решающее воздействие на механизмы реализации «культуры отмены». Появился мощный рычаг давления на общественное мнение – **новые медиа**, ставшие доминирующим инструментом в практике кенселлинга. Новые медиа – это совокупность информационно-коммуникационных технологий, важной особенностью которых является перманентный доступ к аудитории. Частью новых медиа являются социальные сети, построенные на технологии web 2.0. и позволяющие обмениваться информацией через сетевые и виртуальные сообщества [39. Р. 266-270].

**Методология исследования.** Представители высшей школы социальной философии, в частности профессор Гарвардского университета П. Норрис, при изучении феномена «культуры отмены» опирается в своем исследовании на теорию «спирали молчания» Э. Ноель-Нойман [38. Р. 43-51]. С позиции теории «спирали молчания», если индивид находится в меньшинстве, то он склонен скрывать свое мнение, а являясь частью большинства, наоборот,

предрасположен более открыто его выражать. Ключевой категорией в феномене «культуры отмены» в мировой политике, с точки зрения теории «спирали молчания», является общественное мнение. Оно, как отмечает Л.Р. Рустамова, формируется из двух источников – внешних наблюдений и информационных каналов, среди них СМИ и новые медиа [20. С. 434-444]. Причем доминирование второго из источников неоспорима ввиду их широкого распространения и многообразия. В результате формируется закономерный паттерн: так называемая «норма», формирующая из общественного мнения, является продуктом социальных сетей, медийных платформ и СМИ.

Влияние научно-технологического прогресса (НТП) и цифровизации на инструментарий «культуры отмены» подчеркивает профессор К.Е. Коктыш, исследуя «тройной перелом культуры» [9. С. 26-46]. По его мнению, кенселлинг неразрывно связан с понятиями **«культуры надзора»** и **«культуры постправды»**. В рамках первой дефиниции, НТП стирает грань конфиденциальности, т.е. всесторонняя транспарентность может сделать достоянием общественности любую приватную информацию. Культура постправды берет свое начало в философии онтологии и гносеологии и стирает грань истинности [31. С. 112-127].

В эпоху фейков отличить правду от лжи становится крайне сложно, в связи с чем общественное мнение может формироваться из ложных фактов. Усложняет ситуацию четвертый «большой спор» в международных отношениях, предметом которого является конфронтация «смыслов» и «фактов» [23]. «Культура отмены» – как третий перелом в культуре является составляющей т.н. «новой этики», которая подразумевает «этическую» или моральную расправу над жертвой кенселлинга [26. С. 204-211]. Она, главным образом, нацелена не только на деструктивную критику и диверсификацию положительного имиджа объекта репрессии, но и на стирание этого положительного имиджа с последующей заменой на негативный образ в массовом сознании. В результате, подобный политический механизм становится ключевым инструментом информационных и когнитивных войн, в которых аберрация или «отклонение от нормы» устанавливается создателями общественного мнения [2. С. 162-169].

**Кенселлинг в культурном пространстве современного Запада.** Практика кенселлинга осуществляется комплексно совместно с такими явлениями как кибербуллинг и травля. Известным примером жертвы кенселлинга является писательница Дж. Роулинг, которую обвинили в трансфобии [3. С. 31-33]. Травля автора серии детских книг продолжилась «отменой» ее творчества в цифровом пространстве; так, пользователи Twitter (ныне – X) (1) запустили хештег #RIPJKRowling (пер. с англ. «Покойся с миром, Дж. К. Роулинг») [29]. «Отмене» подверглись и другие всемирно известные селебрити, например, певец Канье Уэст [24], блогер Дженна Марблс [40], телеведущая Регина Тодоренко [16] и др.

После кенселлинга звезд массовой культуры объектами «отмены» стали политики и лидеры общественного мнения. Например, жертвой обвинений в харассменте, т.е. домогательствах, стал Доминик Стросс-Кан, занимавший должность исполнительного директора МВФ и являвшийся фаворитом

президентской гонки во Франции в 2011 г. [5]. Реакцией на «изгнание» Д. Стросс-Кана стал добровольный отказ от участия в президентских выборах, позволивший уступить место конкурентам. Цифровому кенселлингу подвергались Дональд Трамп, Олаф Шольц, Николас Мадуро и др.

Следующим объектом цифровой «отмены» стали народы и страны. Примечательно, что каким бы ни был объект «отмены», механизм кенселлинга осуществляется по идентичной схеме [11. С. 40–44]. **Первым этапом** является консолидация группы лиц в виде общественной поддержки (митинг, протест), обретающей массовость. **Вторым этапом** определяется тот или иной стандарт, норма, отклонение от которых и станет поводом привлечения общественности. На **третьем этапе** стандартизирующий нарратив выходит в информационное пространство и обретает популярность, сторонников. **Затем** формируются частные объекты «отмены», причем чем «больше» объект кенселлинга, тем сложнее выбрать конкретный предмет. Например, если жертвой кенселлинга становится частное лицо, то предметом «отмены» является его творчество или профессиональная деятельность; если же объектом кенселлинга выступает целое государство, то предметом будут являться культура, история и т.д. На **последнем этапе** на объект отмены оказывается разного рода давление, нагнетающее обстановку и загоняющее объект отмены в информационный пузырь.

**«Отмена России» в киберпространстве.** Российская Федерация стала первым в истории государством, на которое обрушилась «культура отмены» с масштабным применением кибер-технологий. Беспрецедентное давление на Россию, оказываемое во всех сферах с началом Специальной военной операции, повлекло за собой повсеместные исключения российских деятелей культуры, спорта, науки из международной деятельности. На примере текущего положения России можно выделить несколько аспектов ее «отмены» или «выдавливания» из мирового цифрового и информационного пространства.

**Экономическое измерение.** Российское бизнес-сообщество подвергается дискредитации на международном уровне, в частности, российские компании были исключены из сообщества FIRST (Forum of Incident Response and Security Teams) – форум команд по обеспечению безопасности и реагирования на кибер-инциденты [18]. Созданное в 1990 г. форум был создан с целью консолидации усилий по борьбе с киберпреступлениями, минуя языковые барьеры, специфику национальных подходов и пр. В марте 2022 г. сообщилось об исключении ряда организаций из России и Беларуси, призванных к формированию международной информационной безопасности, в их числе, Центр мониторинга и реагирования на компьютерные атаки Банка России (ФинЦЕРТ), российский центр реагирования на компьютерные инциденты (RU-CERT), центры при «Лаборатории Касперского», BI.ZONE (Сбербанк), «Инфосистемы Джет», «Ростелеком-Солар» и др. Свое решение в FIRST объяснили новыми правилами экспортного контроля, введенными США.

Кенселлингу подвергся и банковский сектор, так, с 2022 г. российские банки, Сбербанк, ВТБ, Совкомбанк и пр., были отключены Евросоюзом от международной

системы SWIFT, которая позволяет финансовым учреждениям во всех странах отправлять и получать информацию о финансовых операциях в безопасной и стандартизированной форме [8]. Не менее болезненно на россиянах сказалась приостановка работы международных платежных систем Visa и Mastercard. Карты российского производства этих цифровых систем не работают за рубежом, причем под санкции попала и российская платежная система Мир. Некоторые иностранные банки, например Revolut, начали блокировать финансовые операции граждан России, проживающих за рубежом, пока те не предоставят стартапу документы, разрешающие проживание на иностранной территории [28]. Более того, в марте 2022 г. валютно-финансовая компания Wise ввела полный запрет на регистрацию новых пользователей из России и Беларуси. К сервису Wise также присоединился и Payoneer (провайдер MasterCard), который полностью ограничил создание новых аккаунтов клиентам из России [1].

«Отмена» россиян осуществляется и на крипторынке. С начала 2022 г. аккаунты и счета жителей России были заблокированы множеством мировых криптобирж. Начав с небольшой европейской BTC-Alpha, россияне начали исключать из Kuna Exchange, QMall, CEX.io, Upbit [4]. Авторитетная международная криптовалютная площадка Coinbase не только запретила создавать новые учетные записи пользователям из России, но и заблокировала больше 25 тысяч кошельков россиян [36]. В 2023 г. крупнейшая криптобиржа Binance запретила клиентам из России операции с любой валютой, кроме фиатной валюты в рублях, через P2P-сервис, позволявший пользователям торговать друг с другом без участия биржи в качестве посредника [34].

Подобные рестриктивные меры в экономическом и финансовом сегментах провоцируют появление целого спектра проблем, с которыми сталкиваются не только российские государственные и частные экономические компании, но и простые россияне.

**Гуманитарное измерение.** С беспочвенными ограничениями в цифровом пространстве россияне столкнулись и в гуманитарной плоскости, в частности академическое сообщество. Крупные зарубежные научные издательства, среди которых Elsevier (владеет базой Scopus), Springer Nature, IOP Publishers, Emerald Publishing отказались публиковать работы российских исследователей на неопределенный срок [17]. Ранее о прекращении коммерческой деятельности в России и Беларуси объявила компания Clarivate – владелец базы Web of Science [35]. Подобные шаги крайне негативны, поскольку на долю России приходится всего 2,5% мировой научной продукции, и тем самым 97,5% информации для россиян может быть заблокирована.

Иным гуманитарным направлением, в котором россияне оказались вытеснены из мирового сообщества является спорт, а в цифровом измерении – киберспорт. Разработчик компьютерных игр американская корпорация Electronic Arts (EA) объявила о запрете киберспортсменам из России и Белоруссии участвовать в турнирах Apex Legends и FIFA 22 [19]. Турнирный оператор BLAST запретил участвовать в своих чемпионатах по CS:GO клубам из России, таким как Virtus.pro,

Spirit, Gambit и Forze. Киберспортивный медиахолдинг WePlay Esports разорвал сотрудничество с партнерами из России и отменила русскоязычную трансляцию турнира Gamers Galaxy: Dota 2 Invitational Series Dubai 2022. На этом лан-турнире в Дубае должны были выступить российские киберспортсмены, однако состав Virtus.pro дисквалифицировали. Отечественный киберспорт активно наращивал свои позиции последние годы, занимая призовые места, однако ввиду кенселлинга российских команд, на текущий момент оказался в международном «вакууме».

**Политическое измерение.** В западных политических нарративах частенько фиксируются случаи дискредитации России в информационном поле. Так, осенью 2023 г. в центральных СМИ Германии («ЦДФ» и «Шпигель») и отдельных австрийских ресурсах (газета «Штандарт») стартовала кампания по компрометации участия России в Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ) [13]. Были опубликованы материалы, содержащие как клевету и надуманные обвинения в адрес российской позиции по существу проблематики Организации, так и возмущения в адрес российских граждан, работающих в ее структурах.

Другим политическим проявлением кенселлинга России является поддержка иностранными государственными структурами и компаниями фейков, направленных на профанацию российского имиджа в глазах пользователей социальных сетей. Подчеркивается особая роль ИТ-гиганта Google, который неоднократно апеллировал к использованию цифрового инструментария для продвижения различных фейков и насильственных призывов, в т.ч. в поисковой выдаче видеохостинга YouTube. Аналогичной риторики придерживаются медиакорпорации BBC, Deutsche Welle, The New York Times, The Guardian и др. [32].

Признанные экстремистскими в России площадки Facebook (2) и Instagram (3) компании Meta Platforms сняла в ряде стран запрет на призывы к насилию против военных России. Facebook запретил российским СМИ рекламу и монетизацию на своей платформе, а Instagram запретил таргетированную рекламу и монетизацию для всех российских граждан [37].

В продолжении видится важным обозначить роль «свободной» энциклопедия Википедия, которая популяризирует внушительное количество фейков и дезинформации о России, в том числе об ее истории и культуре. Не менее важно то, что колоссальное распространение фейков осуществляется с помощью технологии искусственного интеллекта (ИИ), способной на регулярной основе генерировать ложную информацию на основе Больших данных (Big Data), что усиливает степень их правдоподобности.

Вдаваясь в анализ аппликации ИИ, следует отметить, что технология искусственного интеллекта активно используется обычными пользователями в формате генеративных предобученных трансформеров. Наиболее популярными из них являются ChatGPT, Being, GigaChat и др. Пользовательский выбор чаще остальных падает на нейросети американского происхождения, и генерируемая ими информация создается на основе западных стратегических нарративов.



Данный тренд в своем выступлении в ноябре 2023 года подчеркнул президент России В.В. Путин. По его словам, «поисковые системы Запада работают на «отмену» российской культуры» [15]. В массив данных западных алгоритмов не вносятся информациях о российских достижениях в области науки, музыки и искусства, «подобным образом происходит «отмена» в цифровом пространстве» – отметил Президент. Такая тенденция говорит о новых вызовах для России, борьба с которыми требует развития национальных технологий искусственного интеллекта с перспективой их продвижения на международной арене.

**Возможные пути противодействие кенселлингу: российская парадигма.** Частная, узкая проблема кенселлинга, выйдя за рамки индивидуальной проблематики, способна стать экзистенциальной угрозой национальной безопасности. Российское видение информационного пространства в условиях политизированности современного технологического мира, заключается его многополярном характере. В ином случае, как отмечает президент России В.В. Путин, «культура отмены» в эпоху «новой этики» может быть нацелена на любой актер глобальной политики, отклонившийся от универсалистских норм. Представляется, что для противодействия сложившимся вызовам России стоит активизировать деятельность по нескольким каналам.

**Во-первых**, с целью формирования многополярного киберпространства стратегическим приоритетом Российской Федерации должно стать формирование и наращивание когнитивного и цифрового суверенитетов. Обе категории являются взаимозависимыми и амбивалентными, так как достигнуть информационной безопасности и независимости от внешнего вмешательства невозможно без развития научно-технологического потенциала. С позиции доктринальных документов в контексте реализации этих задач в России были приняты «Основы государственной политики в области международной информационной безопасности РФ» от 12 апреля 2021 г. [12] и «Стратегия международного научно-технологического развития РФ» от 28 февраля 2024 г. [25].

**Во-вторых**, с целью противодействия фальсификации исторической памяти и для конструирования позитивного имиджа России, ее культуры и истории, за рубежом рекомендуется обогащать инструментарий цифровой дипломатии, осуществляя информационно-разъяснительную работу. Как отмечается в Концепции международного гуманитарного сотрудничества РФ за рубежом от 5 сентября 2022 г. [10], СМИ и новые медиа являются эффективным инструментом «мягкой силы» и способны популяризовать русскую культуру за рубежом. Причем география расширения цифровой дипломатии не должна ограничиваться существующими контактами, а в условиях «поворота на Восток» расширяться. Новые, незападные выходы помогут адаптироваться российской цифровой дипломатии, найти более лояльную аудиторию и выбраться из информационного вакуума.

**В-третьих**, для противодействия информационным атакам и многообразным фейкам в российском сегменте интернета должны поддерживаться меры фактчекинга и финансироваться специальные медиаресурсы. Например, уже

функционируют: сайт «Объясняем.рф», телеграм-канал «Война с фейками», телеграм-канал «За правду», раздел «Стопфейк» портала Объясняем.рф и др. Подобные инициативы важно продвигать и доносить не только до отечественной аудитории, но и до зарубежной. В связи с этим необходимо на государственном уровне разработать проект, в рамках которого будет осуществляться разъяснительная кампания по разоблачению, обрушившихся на Россию фейков, на иностранных языках с публикацией в новых медиа и государственных СМИ и возможным использованием отечественных технологий ИИ.

**В-четвертых**, с целью поиска «лазеек» на стороне субъектов кенселлинга нужно усилить работу с такими личностями, которые в публичном пространстве часто выступают с оппозиционным мейнстримному дискурсу мнению, считая «отмену» культуры России деструктивной практикой. Несмотря на существенное давление на Россию со стороны Западных стран все чаще фигурируют лица, в частности, занимающие политические должности, которые поддерживают отечественную культуру [22. С. 44-72]. Например, Депутат бундстага от партии «Альтернатива для Германии» Гетц Фремминг выступил с заявлением о недопустимости «культуры отмены» в отношении россиян [6]. Он вступил на сторону оперной певицы Анны Нетребко, которую хотели исключить из ежегодного музыкального фестиваля в Висбадене. Более того, в августе 2023 г. канцлер ФРГ Олаф Шольц выступил с заявлением о запрете «отмены» русской культуры [30]. Он утверждал, что российская история является частью общеевропейской и отменить ее нельзя. В конце прошлого года с подобным лейтмотивом выступила президент Венгрии Каталин Новак, заявив о нежелании поддерживать кенселлинг российской культуры [14]. Последовательная работа с потенциальными симпатизантами, таким образом, может способствовать нивелированию кенселлинговых кампаний в отношении России.

**В-пятых**, России необходимо помнить про свой стратегический нарратив ценностно-ориентированного характера. Как отмечает А.В. Торкунов, ценностный суверенитет является частью дискурсивной силы России, которую она способная транслировать и обязана защищать от деструктивного воздействия [27. С. 7-22]. По словам А.В. Торкунова, «предложение нового логоса и нового этоса» – важнейшая задача, которая концептуально закреплена и должна расцениваться как метод противодействия «новой этике». Выработка компенсаторской политики – стратегически важная цель для современной России. «Политика возвращения», как ее называет профессор Е.Г. Энтина, должна быть направлена на защиту экзистенциональных ценностей государства – многонациональной культуры, православия, исторической памяти и традиционных ценностей [33. С. 98-108].

**Заключение.** Недостаточное теоретическое осмысление методов противодействия культуре отмены в политических исследованиях определяет необходимость формулировки **концепции контркенселлинга** [21. С. 188-194]. Метод контрекенселлинга включает те же инструменты, что и сам кенселлинг, однако его механизм отличается поиском и консолидацией единомышленников,



подвергшихся «отмене» по аналогичным причинам. Например, жертвы отмены могут воспользоваться юридическим протестом, составляя совместные обращения с давлением на политические и/или экономические институты, доказывая нелегитимность их действий. Степень охвата кенселлинга формирует его эффективность, это значит, чем шире и больше предметов «отмены» у объекта (тот, на кого направлен кенселлинг), тем сложнее субъекту (тот, кто его осуществляет) этот кенселлинг применять. «Отменить» человека и «отменить» государство – разный по охвату кенселлинг, и бенефициары недооценивают, что формирование новых общественных норм происходит аморфным путем, и не всегда приживается во всех общественных группах.

В заключении отметим возрастающую роль информационно-коммуникационных технологий в использовании «культуры отмены» как политической технологии, направленной на исключение социального объекта из общества в различных измерениях. Особое место во взаимосвязи цифровизации и «культуры отмены» занимают цифровые платформы и новые медиа, которые обеспечивают сетевую коммуникацию в условиях необъятной скорости передачи информации и данных. Российская Федерация стала первым государством, на которого обрушился кенселлинг, в том числе в цифровом и информационном пространстве. Однако стратегический нарратив внешнеполитической деятельности России позволяет ей бороться с беспрецедентным давлением, осуществляющимся странами запада. Тем не менее, все еще открыты пути для дальнейшей интенсификации противодействия антироссийскому кенселлингу.

#### ПРИМЕЧАНИЯ:

- (1) Социальная сеть X признана экстремистской и запрещена на территории Российской Федерации.
- (2) Социальная сеть Facebook признана экстремистской и запрещена на территории Российской Федерации.
- (3) Социальная сеть Instagram признана экстремистской и запрещена на территории Российской Федерации.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Блокировка Wise в России и Беларуси // База Знаний // <https://makeitearn.com/wise-block?ysclid=lr16a8l1ky664617276>.
2. Былевский П.Г., Цацкина Е.П. Феноменологический анализ явления «культура отмены» // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2022. № 2 (857). DOI:10.52070/2542-2197\_2022\_2\_857\_162.
3. Васильева М.А. Культура отмены в современном обществе // Вести научных достижений. 2020. № 10. DOI:10.36616/2618-7612\_2020\_10\_31.

4. Ваши биткойны заморожены // СекретФирмы // <https://secretmag.ru/investment/vashi-bitkoiny-zamorozheny-realno-li-lishitsya-kriptovalyuty-iz-zasankcii-v-otnoshenii-rossii.htm?ysclid=lr0y30izz0554308154>.
5. Дело Доминика Стросс-Кана о сводничестве // РИА Новости // <https://ria.ru/20150612/1069033192.html?ysclid=lpji2sagjj594008695>.
6. Депутат бундестага встал на защиту Анны Нетребко // Lenta Ru // <https://lenta.ru/news/2023/05/17/deputat/>.
7. **Дериглазова Л.В., Погорельская А.М.** Культура отмены в политике и международных отношениях // Вестник МГИМО-Университета. 2023. Т. 16. № 4. DOI:10.24833/2071-8160-2023-4-91-7-33.
8. ЕС отключил от SWIFT «Сбер», МКБ и РСХБ: что это значит // Forbes // <https://www.forbes.ru/finansy/464803-es-gotovitsa-otklucit-ot-swift-sber-i-dva-drugih-krupnyh-banka-cto-eto-znacit?ysclid=lpjqzacwpj417709459>.
9. **Коктыш К.Е., Ренард-Коктыш А.К.** Когнитивное измерение безопасности // Международные процессы. 2021. Т. 19. № 4 (67). DOI:10.17994/IT.2021.19.4.67.3.
10. Концепция гуманитарной политики Российской Федерации за рубежом. Утверждена Указом Президента Российской Федерации от 05.09.2022 г. № 611 // <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48280>.
11. **Кузнецов Г., Ступко М.** Культура отмены: история и современность // Социодиггер. 2022. Т. 3. № 3-4 (17).
12. Основы государственной политики Российской Федерации в области международной информационной безопасности. Утверждены Указом Президента Российской Федерации от 12.04.2021 г. № 213 // <http://www.kremlin.ru/acts/bank/46614>.
13. Постпредство заявило о кампании СМИ по дискредитации участия России в ОБСЕ // РИА Новости // <https://ria.ru/20230926/obse-1898736322.html?ysclid=lr0vvimv7w140838713>.
14. Президент Венгрии высказалась против запрета русской культуры // РБК // <https://www.rbc.ru/rbcfreenews/639dce039a7947181ceb1577?from=copy>.
15. Путин: поисковые системы Запада работают на «отмену» российской культуры // РИА Новости // <https://crimea.ria.ru/20231124/putin-poiskovyey-sistemy-zapada-rabotayut-na-otmenu-rossiyskoy-kultury-1133039211.html?ysclid=lpju6us6m3491138460>.
16. Регину Тодоренко лишили звания «Женщина года» после скандала // РИА Новости // <https://ria.ru/20200425/1570570868.html?ysclid=lpjh9q388p383067444>.
17. Редакция зарубежного научного журнала отказалась печатать открытия авторов из России // Metro Moscow // <https://www.gazetametro.ru/articles/redkollegiya-zarubezhnogo-nauchnogo-zhurnala-otkazalas-pechatat-otkrytiya-avtorov-iz-rossii-24-03-2022?ysclid=lr18py4mge169950472>.

18. Российские и белорусские организации исключены из международного сообщества по борьбе с киберугрозами // Huawei // <https://3dnews.ru/1062848/rossiyskie-i-beloruskie-organizatsii-isklyucheni-iz-megdunarodnogo-soobshchestva-po-borbe-s-kiberugrozami>.
19. Россиян отстранили от киберспортивных турниров по Apex Legends и FIFA 22 // РБК Спорт // <https://sportrbc.ru.turbopages.org/sportrbc.ru/s/news/62331e649a794750e1455ddb>.
20. **Рустамова Л.Р., Иванова Д.Г.** «Культура отмены» в отношении России и способы борьбы с ней // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Политология 2023. Т. 25. № 2. DOI:10.22363/2313-1438-2023-25-2-434-444.
21. **Савченкова М.И.** Культура отмены в современном исследовательском дискурсе: теоретические и исторические детерминанты // Власть. 2024. Т. 32. № 3. DOI:10.24412/2071-5358-2024-3-188-194.
22. **Салиева Л.К., Арутюнова-Ястребкова Э.А., Цеппи А.** «Отмена русской/российской культуры»: культура отмены или антибрендинг России? // Российская школа связей с общественностью. 2023. № 30. DOI:10.24412/2949-2513-2023-30-44-72.
23. Современные теории международных отношений: учебник / под ред. В.Н. Коньшева, А.А. Сергунина. Москва: Проспект, 2013.
24. Соцсети Twitter и Instagram временно ограничили страницы рэпера Канье Уэста // Forbes // <https://www.forbes.ru/forbeslife/479375-socseti-twitter-i-instagram-vremenno-ogranicili-stranicy-repera-kan-e-uesta?ysclid=lpjgxw6dpt211309336>.
25. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации. Утверждена Указом Президента Российской Федерации от 28.02.2024 г. № 145 // <http://www.kremlin.ru/acts/bank/50358>.
26. **Топилина А.В.** «Культура отмены» как репрессивный инструмент «новой этики» // Философия права. 2023. № 2 (105).
27. **Торкунов А.В.** Россия и политический порядок в меняющемся мире: ценности, институты, перспективы // Полис. Политические исследования. 2022. № 5. DOI:10.17976/jpps/2022.05.02.
28. Финтех-стартап с российскими корнями перестал обслуживать россиян за рубежом // CNews // [https://www.cnews.ru/news/top/2023-06-13\\_finteh-startap\\_s\\_rossijskimi?ysclid=lr0wkzodwf447400982](https://www.cnews.ru/news/top/2023-06-13_finteh-startap_s_rossijskimi?ysclid=lr0wkzodwf447400982).
29. «Что за ужасная, ужасная женщина»: почему в сети начался новый виток травли Джоан Роулинг // RT на русском // <https://russian.rt.com/nopolitics/article/938562-dzhoan-rouling-transgender?ysclid=lph47ymp2c138006747>.
30. Шольц исключил запрет русской культуры // РБК // <https://www.rbc.ru/politics/25/08/2023/64e7eee09a7947acd57938ab?ysclid=lpjief83y280877984>.
31. **Щенина О.Г.** «Культура отмены» в политическом дискурсе: множественность форм и возможности исследования // Вестник Института социологии. 2023. Т. 14. № 4. DOI:10.19181/vis.2023.14.4.7.

32. Эксперт назвала роль IT-гигантов в дискредитации России и расчеловечивании образа русских // Рамблер // <https://news.rambler.ru/internet/48825574-ekspert-nazvala-rol-it-gigantov-v-diskreditatsii-rossii-i-raschelovechivanii-obraza-russkih/?ysclid=lr1e9x70yl933475228>.
33. **Энтина Е.Г.** От «отмененной России» к стране-цивилизации // Россия в глобальной политике. 2022. Т. 20. № 5. DOI:10.31278/1810-6439-2022-20-5-98-10.
34. Binance ввела ограничения для россиян. Почему это произошло и что дальше // РБК-Крипто // <https://www.rbc.ru/crypto/news/64ecab6e9a794716a68e6534?from=copy>.
35. Clarivate to Cease all Commercial Activity in Russia // Clarivate // <https://clarivate.com/news/clarivate-to-cease-all-commercial-activity-in-russia/>.
36. Coinbase заблокировала больше 25 тысяч кошельков россиян из-за «незаконной деятельности» // Business FM // <https://www.bfm.ru/news/494728?ysclid=lr0wicya7a301047770>.
37. Instagram и Facebook отключили всю рекламу в России // Вести Ру // <https://www.vesti.ru/hitech/article/2685525>.
38. **Noelle-Neumann E.** The Spiral of Silence: A Theory of Public Opinion // Journal of Communication. Chicago, IL: University of Chicago Press. 1974. № 24 (2). DOI:10.1111/j.1460-2466.1974.tb00367.x.
39. **Waani M.S., Wempi J.A.** Cancel culture as a new social movement // American Journal of Humanities and Social Sciences Research (AJHSSR). 2021. № 5 (7).
40. Why Jenna Marbles, One of YouTube's First Stars, Decided to Cancel Herself // Forbes // <https://www.forbes.com/sites/jamiecohen/2020/06/27/why-jenna-marbles-one-of-youtubes-first-stars-decided-to-cancel-herself/?sh=3a3642ec2028>.

## **I.V. SURMA**

PhD in Economics, Associate Professor,  
Department of International and National Security,  
Diplomatic Academy of the Russian Ministry of Foreign Affairs,  
Moscow, Russia  
ORCID: 0000-0002-1332-6259

## **M.I. SAVCHENKOVA**

Master Student, Research Assistant  
at the Centre for International Information Security and  
Science and Technology Policy, the Institute for International Studies, MGIMO  
University, Moscow, Russia  
ORCID: 0009-0008-9626-6108

## «CANCEL CULTURE» AS A PARADIGM OF INFORMATION WARFARE: CHALLENGES AND THREATS FOR RUSSIA

*The article explores the phenomenon of «cancel culture» as a socio-political technology for excluding intangible entities from public consciousness. The advancement of information and communication technologies has significantly altered classical warfare strategies, shifting the battlefield into the digital domain. The study aims to conduct a comprehensive analysis of contemporary challenges and threats associated with the deployment of «cancel culture» against Russia within the context of pervasive digitalization and geopolitical tensions. To achieve this research objective, the authors employed an interdisciplinary approach, integrating political, economic, and historical categories. Both quantitative methods, including event analysis, and predictive techniques, such as modeling and a systems approach, were utilized. The research question focuses on how «cancel culture» impacts various spheres of Russian society and how these effects can be counteracted. The scientific novelty of the study lies in the examination of the range of dimensions through which the Russian Federation is being marginalized from the global community amidst the unprecedented development of cognitive-manipulative tools. The findings reveal and analyze three fundamental areas where Russia is currently subjected to cancel culture in cyberspace, namely: economic, humanitarian, and political domains. The authors emphasize that the insufficient theoretical understanding of mechanisms to counteract «cancel culture» in contemporary political research highlights the necessity of developing a counter-canceling concept. The study concludes that in order to address the prevailing challenges and threats to Russia, it is crucial to intensify efforts across five key areas, including the enhancement of the nation's informational, technological, and value-based sovereignty, while simultaneously expanding Russia's soft power capabilities, broadening the tools of digital diplomacy, and conducting informational and explanatory work with a focus on the domestic strategic narrative of value-oriented character. The practical recommendations formulated by the authors to resist the «cancellation» of Russia can be utilized to optimize foreign policy approaches and serve as a theoretical contribution to political science, particularly in the exploration of the «cancel culture» phenomenon from the perspective of international relations research.*

**Key words:** «cancel culture», canceling, new ethics, information warfare, digital technologies, artificial intelligence, informational sovereignty.