

DOI 10.35775/PSI.2026.126.2.006

УДК 93/94

Г.В. ЛОГВИНОВИЧ

соискатель ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский
государственный университет им. К.Л. Хетагурова»,
Россия, г. Владикавказ

СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ СОВЕТСКИХ СТУДЕНТОВ В 1960-Е – 1980-Е ГГ.

Предметом данной статьи является специфика организации свободного времени в повседневной жизни советских студентов в 1960-е – 1980-е гг. Актуальность исследования обусловлена возрастающим интересом ученых различных направлений к истории повседневности, которая позволяет не только реконструировать события прошлых лет, но и понять условия «выживаемости» целых советских поколений, силу их внутреннего оптимизма. На основе анализа источников личного происхождения – воспоминаний выпускников вузов Ставропольского края, собранных как устно, так и в виде анкет, а также материалов периодической печати, официальных документов – в статье предпринята попытка анализа практик отдыха советских студентов. Отмечается, что досуг студентов 1960-1980-х гг. был тщательно спланирован и был частью организованной государственными и партийными органами системы мероприятий, которые включали в себя участие в кружках, секциях, клубах по интересам, выступление в составе художественной самодеятельности, общественно-политических акциях. Выделены такие черты советского досуга как доступность, массовость, коллективность, идейно-политическая направленность. Свободное время советские студенты, как правило, проводили с максимальной пользой и рационально, занимаясь саморазвитием и стремясь к самоусовершенствованию, что позволяет им вспоминать студенческие годы как максимально насыщенный событиями период.

Ключевые слова: повседневная жизнь, советские студенты, свободное время, досуг, клуб культуры, факультет общественных профессий.

Введение. «Свободное время! Можно пойти на стадион или в библиотеку. Есть кино, клуб, театр, дискотека. Хорошо шагать по улице с друзьями. Спешить на свидание. Можно долгие часы бродить по залам картинной галереи. А можно сесть за курсовую...» [3. С. 11], – так писал популярный среди советской молодежи журнал «Студенческий меридиан» в 1982 году. Свободное время студента, в отличие от современности, в СССР не было только его личным делом, а выстраивалось государством как целая система разнообразных институций – кружков, секций, учреждений культуры, лагерей отдыха, спортивно-массовых мероприятий и других практик, бывших составной частью повседневности советских студентов.

Изучение вопросов повседневной жизни – на сегодня является одним из актуальных направлений исторических исследований [9. С. 19-20]. В отличие от истории экономических, политических процессов, войн и революций история повседневности позволяет увидеть жизнь обычных людей, мотивы их поведения, мировоззренческие установки, практики поведения в разных, в том числе экстремальных ситуациях, условия труда и отдыха. Акцент на повторяющихся, рутинных событиях дня рядового человека в истории приближает нас к пониманию мира его глазами и насыщает историческое описание максимальными подробностями жизни людей в конкретный исторический период.

Повседневный мир советского молодого человека, студента – особенно интересен сегодня. Понять, как и чем жили наши родители, бабушки и дедушки, что их волновало, какие жизненные цели они ставили, в чем сила их сегодняшнего оптимизма и эмоциональной устойчивости – непростая, но очень увлекательная задача. Цель данной публикации – реконструировать повседневный мир советского студента 1960-х – 1980-х гг., а именно – практики организации свободного времени на основе методов и приемов истории повседневности, в т.ч. «плотного описания», «вчитывания в текст», символической антропологии, анализа исторического нарратива. Для описания образа жизни студентов были взяты материалы анкетирования выпускников вузов указанного периода, обучавшихся в учебных заведениях Ставрополя и Пятигорска. Большим блоком использованных в работе источников также стали газетные и журнальные публикации, в том числе издания самих институтов. Воспоминания, автобиографические книги, а также партийно-правительственные документы дополнили круг материалов исследования.

Рациональное планирование времени. Планирование своего дня, времени труда и отдыха – один из потерянных навыков современного молодого поколения – было основой проведения свободного времени студента второй половины XX века. В интервью с Лидой Коваленко, комсоргом группы, представителем поколения студента 1970-х, опубликованном в первом выпуске «Меридиана», мы можем почувствовать риторику и ритм 1970-х: «сверим часы», «время и будущее – понятие неотделимые», «убыстрить темпы нашей жизни», «нужно спешить, торопиться узнавать», «начал свой стремительный бег семьдесят четвертый», «у современных молодых людей велика тяга к рациональной деятельности», «в технически мощный век, когда КПД каждой минуты может быть очень высоким, согласитесь, обидно сознавать, что можешь работать не с полной отдачей» [7. С. 7-9]. И такое мироощущение – стремительности жизни, желания все успеть, стремление к самосовершенствованию, как показывают материалы анкет выпускников вузов советского периода, было свойственно многим студентам того времени.

«Самоорганизация», «самоконтроль», «всестороннее развитие человека – будущего строителя коммунизма» – эти и другие словосочетания наполняли эпоху 1960-1980-х гг. с высоких партийных трибун, звучали в речах руководителей, выступали лозунгами молодежных движений, организованных в русле комсомола и партии. Не только учебе, но и проведению свободного времени

студентов уделялось огромное внимание в планах вузов, что нашло отражение в отчетах об их деятельности. Интересно, что понятие «свободное время» в советском лексиконе не использовалось, так же, как и никогда не противопоставлялось время «труда» как время несвободы некому «отдыху» как времени свободы. Само отношение к труду в советской идеологии, как известно, было особенным. Труд признавался ценностью, право на труд (о котором до сих пор спорят историки права, это было право или обязанность) было закреплено во всех вариантах советских конституций, и поэтому свободное время человека обычно в советских источниках, прессе, нормативных и программных документах называлось «досугом» [5]. Варианты проведения досуга советского человека также тщательно планировались, как и рабочие, учебные занятия, поэтому, как ни парадоксально, свободное время человека в СССР превращалось иногда в часть его «долга», хотя, судя по воспоминаниям современников, это никого особенно не смущало.

Так же, как осуждалось тунеядство во всех его формах, в СССР не позволялась инертность, безынициативность и отсутствие ясных целей в проведении отдыха. «Встречаешь порой людей, которые не знают, чем себя занять. Они могут часами стоять в общежитии на лестнице, болтать курить... Меня такое отношение к времени удручает» [3. С. 12], – рассуждает студентка ВГИКа Н. Кочеткова в 1982 г. «Для каждого разумное или неразумное расходование времени, наверное, еще с детства определяется тем, имеешь ли перед собой цель и умеешь ли ты ее достичь. Когда есть цель, когда выбор пути в жизни совершенен, проблемы свободного времени не существует» [3. С. 12], – дополняет другой студент ВГИК г. Юсим.

Выходной день, как и рабочий, рекомендовалось начинать с физической зарядки, которая звучала из всех радиоприемников страны. После активного старта, для молодых людей – желательна пробежка в лесу – следовали водные процедуры, но душ с утра – непозволительная роскошь для советского человека, поэтому и в пионерском лагере, и на студенческой базе отдыха, и в общежитии достаточно было умывания, обтирания полотенцем, как правило, с использованием холодной воды. Получив утренний заряд бодрости советские студенты, если день был свободным от занятий, посвящали его чтению, занятию спортом, походу в кино или театр. Многие ставропольские студенты вспоминают о том, как в воскресенье бежали в центральную библиотеку на площади Ленина, где было комфортно заниматься за столами зеленого сукна, под настольными лампами с зелеными плафонами. К вечеру – недорогой киносеанс в «Экране» или «Октябре» в центре города. Иногда ходили в походы по окрестностям Ставрополя с секцией туризма [2; 3].

Коллективность и массовость при проведении досуга. Другой особенностью организации досуга студента 1960-1980-х гг. было требование к его массовости, коллективности. Власть пропагандировала решительный отказ от проведения советским гражданином своего свободного времени дома, «на диване». Гармоничное развитие личности – цель, поставленная в Программе коммунистической партии в 1961 г. как основа воспитания нового человека, строителя коммунизма – подразумевало как широкий кругозор, духовное богатство, моральную

чистоту, так и физическое совершенство [13]. Достичь этого, не будучи вовлеченным в систему советских кружков, секций, клубов, обществ, направленных на всестороннее развитие человека, на любой вкус и к тому же абсолютно бесплатных, – было невозможно.

На формирование коллективного проведения свободного от работы или учебы времени были направлены и идейно-политические мероприятия – разного рода «субботники» и «воскресники», участие в праздниках и демонстрациях, и культурно-массовые – смотры и конкурсы художественной самодеятельности, кружки по интересам, и спортивные – в СССР активно развивались командные виды спорта, например, футбол, баскетбол, волейбол, пропагандировались для занятий выходного дня городки, шахматные клубы, во дворах заливались в зимнее время хоккейные площадки, популярны были пешие походы в составе туристических групп. Например, согласно отчету Ставропольского государственного медицинского института за 1963 г., среди студентов вуза состояли членами добровольного спортивного общества «Буревестник» 1200 человек, которые занимались в секциях волейбола, баскетбола, легкой атлетики, гимнастики, настольного тенниса, борьбы, бокса, пулевой стрельбы, футбола. Также при вузе была создана команда штангистов [7. Л. 40]. От общества ДОСААФ в вузе работали мотокружки и автокружок [7. Л. 41].

Для организации досуга студентов при каждом вузе создавались «штабы выходного дня», штабы по сдаче комплекса ГТО, оборудовались зоны отдыха, где проводились музыкальные и поэтические праздники, выставки, состязания по увлечениям и профессиям. Студенческие общежития обязательно имели план культурно-массовых мероприятий на год, который включал встречи с интересными людьми, конкурсы, концерты художественной самодеятельности. В 1960–1970-е гг. на Ставрополье, как и по всей стране, растет сеть учреждений культуры, спортивных комплексов, бассейнов, кинотеатров. Однако базовым элементом в проведении свободного времени советской молодежи в этот период были клубные учреждения [11. С. 16].

Клубы культуры. Клубы культуры, существующие в советское время при каждом учреждении, предприятии, в том числе и при каждом вузе, разрабатывали планы проведения досуга студентов, в том числе курировали спортивные секции, кружки по интересам, клубы художественной самодеятельности. Институты Ставрополья, несмотря на то, что это были очень небольшие по сегодняшним меркам учреждения, в советский период проводили полноценные концерты, ставили театральные постановки. Например существовавший при Ставропольском медицинском институте эстрадно-духовой оркестр выступал на разных площадках города и пользовался большой популярностью у жителей [5. С. 2], в архиве содержится информация студпрофкома за 1963 г. СГМИ о приобретении для студенческого оркестра кларнета, цугтромбона, двух саксофонов, тенора, гитары, аккордеона производства ГДР, контрабаса, трубы, двух баянов и ударной установки [7. Л. 5].

Феномен советской художественной самодеятельности, недооцененный современными политиками и недостаточно исследованный историками, ставил

целью приобщить к художественному творчеству широкие слои населения. Попробовать себя в самодеятельности в советское время, выступить на сцене – мог буквально каждый, даже если не хотел. Создание клубов художественной самодеятельности решало одновременно несколько задач: давало возможность населению попробовать свои силы в художественном творчестве и предоставляло широкие возможности для проведения вечеров отдыха, идейно-политических и культурно-массовых мероприятий для руководства предприятия или учреждения.

Своего расцвета клубы культуры при вузах достигают в 1960-1970-е гг. Именно в это время при многих педагогических институтах было принято решение создать ФОПы, или Факультеты общественных профессий. С созданием этих факультетов решалась задача подготовки большой армии работников кружков – танцевальных, вокальных, драматических и т.д. на любом предприятии. Факультеты общественных профессий вобрали в себя все многообразие созданных при вузе вариантов проведения организованного досуга. Для получения диплома по различным направлениям ФОПа студенты Ставропольского пединститута проходили практику в пионерлагерях и на детской турбазе «Архыз» [14. С. 1]. А.А. Ахматукаев, студент Ставропольского пединститута, вспоминал, как в составе ФОП в годы его учебы «функционировали танцевальные и музыкальные ансамбли, учили ораторскому искусству и камерному пению, режиссуре, мультипликации и еще много чему ..., мое участие было в ансамбле кавказского танца» [1].

Тематика, жанры и номера концертов студенческой самодеятельности студентов отвечали определенному социальному заказу. В вузах, как правило, проходили обязательные мероприятия, посвященные годовщинам Октябрьской революции, Дню солидарности трудящихся 1 мая, Дню победы СССР в Великой Отечественной войне. Репертуар тщательно отбирался и утверждался на заседании клуба с участием представителей комсомольской ячейки института, согласовывался с комитетом партии и комсомола. Темы выступления подбирались такие, которые, как писала институтская газета, «были понятны каждому молодому советскому человеку»: борьбы за мир во всем мире, пролетарской солидарности трудящихся, единства всех прогрессивных сил планеты в борьбе с фашистской хунтой и др. [12. С. 3].

Студенты по-разному оценивали свое участие в студенческой художественной самодеятельности, кружках и секциях института во время учебы. Для некоторых это была «обязаловка», для других – интересное занятие, возможность выступить на большой сцене. Как вспоминала о своей студенческой юности Н.В. Песочина, в 1960-е в Ставропольском пединституте было множество кружков, но самым интересным, лучшим был – студенческий театр, которым руководил актер драматического театра В.П. Харечкин. «Ставили отрывки из серьезных спектаклей. Играла Агафью из «женитьбы Н.В. Гоголя. Читали со сцены стихи (были популярны Е. Евтушенко, Р. Рождественский, Б. Окуджава, Ю. Мориц, Н. Матвеева. Н. Асадов и др.), также читали в общественном городском лектории иллюстрации к лекциям о русских писателях и поэтах. Зал во время вечеров,

концертов, спектаклей был битком забит, в коридорах – не протолкнешься. Во время осенних уборочных работ были участниками агитбригад, по краю ездили с концертами» [9].

Выводы. Таким образом, свободное время студента 1960-1980-х гг. было максимально спланировано и рассматривалось советской идеологией исключительно как рациональное времяпрепровождение. В отличие от современной нам молодежи юноши и девушки советского времени были включены в систему проведения досуга, которая включала обязательное участие в общественных мероприятиях. Вместе с тем такое явление не ощущалось как «несвобода», а также советский массовый досуг предлагал широкую программу мероприятий, кружков и клубов на любой вкус и бесплатно. Центром вузовского досуга с 1960-х гг. становятся созданные при вузах клубы культуры, а в позднее – факультеты общественных профессий. Система советской художественной самодеятельности, а также кружки и клубы по интересам для многих советских людей стали хорошим стартом их будущего развития, а привычка и умение планировать свой день до сих пор выделяет поколение, бывшее студентами в 1960-е – первой половине 1980-х гг.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Анкета А.А. Ахматукаева, студента СГПИ 1979-1983 / Личный архив автора.
2. Анкета В.Б. Капустиной, студентки СГПИ 1966-1970 / Личный архив автора.
3. Анкета Е.И. Капустина, студента СГПИ 1966-1970 / Личный архив автора.
4. **Баулина Г., Матвиевский А.** КПД свободного времени // Студенческий меридиан. 1982. № 1.
5. В несколько строк // За медицинские кадры. 1960 8 декабря.
6. **Володин А.Н., Курамшина Ю.В.** Утопия, досуг и долг: свободное время советских граждан в государственной идеологии (1960-1985) // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Философия. Политология. Культурология. 2022 // <https://cyberleninka.ru/article/n/utopiya-dosug-i-dolg-svobodnoe-vremya-sovetskih-grazhdan-v-gosudarstvennoy-ideologii-1960-1985?ysclid=mchh3an8y8620799234>.
7. Государственный архив Ставропольского края (ГАСК). Ф. 2431. Оп. 6. Д. 403.
8. **Демидов П.** Ищу алгоритм // Студенческий меридиан. 1974. № 1.
9. Из воспоминаний Н.В. Песочиной, студентки СГПИ 1961-1966 / Личный архив автора.
10. **Кабытов П.С.** Повседневные практики в дискурсе исторического анализа / П.С. Кабытов, Е.П. Барина, З.М. Кобозева. Самара: Издательство Самарского университета, 2025.
11. **Лукаш М.А.** Культурно-досуговая молодежная политика государства и ее реализация в Ставропольском крае в середине 60-х – 70-е гг. XX века. Автореф. дисс ... кандидата исторических наук. Ставрополь, 2012.

12. Павлов Н. С разнообразной программой // За сельскохозяйственные кадры. 18 мая. 1978.
13. Программа Коммунистической партии Советского Союза. 1961 г. / Музей истории российских реформ им. П.А. Столыпина // <http://museumreforms.ru/node/13891>.
14. Факультет общественных профессий // За педагога-ленинца. 1973. 14 апреля.

G.V. LOGVINOVICH

PhD Candidate, K.L. Khetagurov
North Ossetian State University,
Vladikavkaz, Russia

THE SPECIFICS OF LEISURE TIME ORGANIZATION IN THE DAILY LIVES OF SOVIET STUDENTS IN THE 1960S-1980S

The subject of this article is the specifics of leisure time organization in the daily lives of Soviet students during the 1960s – 1980s. The relevance of the study stems from the growing interest among scholars across various disciplines in the history of everyday life. This field of research not only enables the reconstruction of past events but also helps to understand the conditions that ensured the «survival» of entire Soviet generations and the strength of their internal optimism.

Based on an analysis of personal-origin sources – including oral recollections and questionnaire responses from university graduates in the Stavropol Krai region, as well as materials from periodical press and official documents – this article attempts to analyze the leisure practices of Soviet students.

It is noted that the leisure time of students in the 1960s and 1980s was carefully planned and constituted part of a system of activities organized by state and party bodies. This system included participation in clubs, sections, and interest groups; performances in amateur artistic activities; and involvement in socio-political actions.

Key characteristics of Soviet leisure time are identified as accessibility, mass participation, collectivity, and ideological-political orientation. Soviet students typically spent their free time in a maximally beneficial and rational manner, focusing on self-development and striving for self-improvement. As a result, they often recall their student years as an exceptionally event-filled period.

Key words: *everyday life, Soviet students, free time, leisure, cultural club, faculty of public professions.*